



Spreekbeurt KNVB

SCHEIDS- RECHTERS

DE GESCHIEDENIS

TIP! VOORDAT JE MET JOUW SPREEKBEURT
BEGINT, ZULLEN WE METEEN IETS DOEN
WAT IEDEREEN LEUK VINDT? VRAAG AAN
JOUW KLASGENOTEN OF ZE ALLEMAAL
WILLEN GAAN STAAN EN TEGELIJK HET
VAR-SIGNAAL WILLEN UITBEELDEN.
JE WEET WEL, MET BEIDE
WIJSVINGERS IN DE LUCHT EEN
TV 'TEKENEN'. TEL HARDOP
AF: 3, 2, 1...GO!



HET ONTSTAAN VAN DE SCHEIDSRECHTER

In de beginjaren van het voetbal waren er nog helemaal geen scheidsrechters. Als er problemen waren met de spelregels, dan kwamen de aanvoerders van beide teams bij elkaar om het op te lossen. Dat bleek toch best wel lastig, want wie heeft er gelijk? Daarom kreeg elk team al snel een eigen umpire die meer verstand had van de regels.

Umpire is het Engelse woord voor scheidsrechter/bemiddelaar. Dat woord ken je misschien wel uit het tennis. Het voetbal is in Engeland ontstaan, vandaar deze Engelse term.

De umpires konden de wedstrijd niet onderbreken, maar gaven alleen advies aan de aanvoerders. De umpires waren het lang niet altijd eens met elkaar, meestal omdat ze voor hun eigen team kozen. Tijd voor verandering dus.

Die kwam in 1872. Officiële wedstrijden hadden een onpartijdige wedstrijdleider nodig, vond men in Engeland. Een referee (in het Engels: to refer to = hulp vragen aan). De eerste jaren stond de scheidsrechter

nog buiten het veld, maar vanaf 1891 kreeg de scheidsrechter een plek in het veld en gingen de umpires naar de zijlijn. Zij werden daarom ook wel de grensrechters (de zijlijn is de grens van het veld) genoemd. Tegenwoordig noemen we hen assistent-scheidsrechters



DEZELFDE REGELS

Aan het eind van de 19e eeuw werd voetbal in veel landen steeds bekender, ook in Nederland. Landen gingen steeds vaker tegen elkaar voetballen, dus was het wel handig dat overal dezelfde spelregels zouden gelden. In 1904 werd de wereldvoetbalbond FIFA opgericht en in 1954 volgde UEFA, de Europese voetbalbond. Scheidsrechters die in eigen land goed floten werden vervolgens ook aangesteld voor interlands en Europese clubwedstrijden.

In Nederland kwamen er speciale organisaties voor de scheidsrechters. In 1932 werd de Centrale Organisatie van Voetbalscheidsrechters (COVS) opgericht. En in 1971 volgde de vereniging voor scheidsrechters in het betaald voetbal, de Belangenvereniging Scheidsrechters Betaald Voetbal (BSBV).



VERSCHIL REGELS TOEN EN NU

Voetbal verandert, dus ook de spelregels. Soms zie je oude beelden op tv en dan vraag je je af waarom de keeper de bal in zijn handen neemt na een terugspeelbal. Dat mocht vroeger dus. Ook mocht een speler tot 1966 alleen worden gewisseld als hij écht geblesseerd was. Dat was lastig omdat een scheidsrechter geen dokter is en niet kan zien of een blessure echt is. Daarom is deze regel veranderd en mag er nu ook zonder blessure worden gewisseld.

Ook de gele en rode kaarten zijn er nog niet zo heel lang; pas vanaf 1970. Voor die tijd schreef de scheidsrechter een waarschuwing op in zijn boekje. En wilde hij een speler van het veld sturen, dan wees hij met zijn hand naar de kant. Maar dat werd niet altijd begrepen door iedereen. Tijdens een internationale wedstrijd wilde de scheidsrechter een speler van het veld sturen, maar ze spraken niet dezelfde taal. De speler snapte de scheids dus niet. Ja, hoe maak je dan duidelijk wat je wilt, zodat overal op de wereld iedereen de bedoeling snapt? Met kaarten dus, met een duidelijke kleur (geel en rood), zodat spelers en toeschouwers meteen begrijpen wat er aan de hand is.

Tegenwoordig bekijkt een groep specialisten van FIFA elk jaar of de spelregels moeten worden veranderd. Het voetbalspel kent 17 spelregels waarin alles is geregeld. De belangrijkste regels gaan over buitenspel, overtredingen en vrije schoppen.



WIST JE DAT

- ⚽ Joop van Moorsel in 1934 de eerste Nederlandse scheidsrechter was die op een wereldkampioenschap floot? Sinds de oprichting van de KNVB heeft ons land regelmatig topscheidsrechters gehad.
- ⚽ de eerste kaart ooit werd gegeven tijdens het WK in 1970?
- ⚽ de eerste gele kaart in het Nederlandse betaald voetbal viel op 13 augustus 1972?
- ⚽ de meeste rode kaarten in één WK-wedstrijd werden gegeven tijdens de wedstrijd Portugal-Nederland, op het WK 2006? Scheidsrechter Valentin Ivanov trok vier keer rood voor Giovanni van Bronckhorst en Khalid Boulahrouz (Nederland) en Deco en Costinha (Portugal).



WIL JIJ NU MEER WETEN OVER HET ONTSTAAN VAN VOETBAL OF DE KNVB. KLIK DAN HIER VOOR HET SPREEKBEURTPAKKET VOETBAL.



WAT DOET EEN SCHEIDSRECHTER?

Elk jaar worden er in Nederland zo'n 750.000 voetbalwedstrijden gespeeld. Bijna al die wedstrijden hebben een spelbegeleider of scheidsrechter nodig.

Een scheidsrechter heeft een belangrijke rol op en buiten het veld, kent alle spelregels en zorgt ervoor dat deze tijdens de wedstrijd op de juiste manier worden nageleefd. Ook controleert hij/zij of beide teams zich houden aan de spelregels. Zo niet, dan fluit hij. Op deze manier leidt de scheidsrechter de wedstrijd in goede banen en helpt mee aan een sportieve, eerlijke strijd.



GELE KAART:

- ⚽ Flinke overtreding.
- ⚽ Herhaaldelijk spelregels overtreden.
- ⚽ Opzichtig oneens zijn met de scheidsrechter.
- ⚽ Veld in- of uitgaan zonder toestemming.
- ⚽ Onsportief gedrag en misleiding.
- ⚽ Hinderen van de keeper.
- ⚽ De bal wegtrappen nadat er gefloten is.
- ⚽ Uittrekken van het shirt na het scoren van een doelpunt.
- ⚽ Tijdrekken.

RODE KAART:

- ⚽ Gewelddadige overtreding, bijvoorbeeld een elleboogstoot, trappen of slaan.
- ⚽ Beledigende taal of gebaren.
- ⚽ Doorgebroken speler onderuit halen.



VERPLICHTE ACCESSOIRES

FLUIT

In 1878 werd de scheidsrechtersfluit ontworpen. Daarvoor zwaaide de arbiter met een witte vlag als hij iets gezien had wat niet mocht. De fluit is nu het belangrijkste item om de aandacht van de spelers te krijgen of om het spel stil te leggen. Eén keer fluiten betekent dat de scheidsrechter een overtreding of andere fout heeft gezien en onderbreekt het spel. Twee keer fluiten betekent dat – na 45 minuten plus blessuretijd – de eerste helft van de wedstrijd is afgelopen. Driemaal fluiten betekent dat – na 90 minuten plus blessuretijd – de wedstrijd is afgelopen.

GELE EN RODE KAART

Geen enkele scheidsrechter vindt het leuk om rode of gele kaarten te geven, maar soms is het wel noodzakelijk. Daarom moet de scheidsrechter deze altijd bij zich hebben. Geel betekent een officiële waarschuwing en bij een rode kaart word je van het veld gestuurd.

EEN SCOREBLOK EN PEN

Een scoreblok en pen zijn ook belangrijk. Op het scoreblok houdt de scheidsrechter de stand bij, noteert welke spelers hebben gescoord of een kaart hebben gekregen (en waarom) en welke wissels er zijn geweest.



EEN MUNTSTUK

Elke wedstrijd begint met het opgooien van een muntstuk. Dit wordt ook wel de 'toss' genoemd. Dat is een soort loting om te bepalen welk team de aftrap neemt en aan welke kant van het veld een team moet beginnen. De scheidsrechter vraagt eerst aan de aanvoerder van het uit spelende team of hij/zij voor kop of munt kiest. Daarna gooit hij de munt op. De winnaar van de toss mag vervolgens het doel kiezen op de helft waar het in de eerste helft wil verdedigen. De 'verliezer' krijgt de aftrap. Bij sommige wedstrijden worden na een gelijkspel strafschoppen genomen om te bepalen wie de winnaar is. Ook dan gooit de scheidsrechter het muntstuk op om te bepalen welk team de strafschoppenserie mag beginnen.

SCHEIDSRECHTERSHORLOGE EN HEADSET

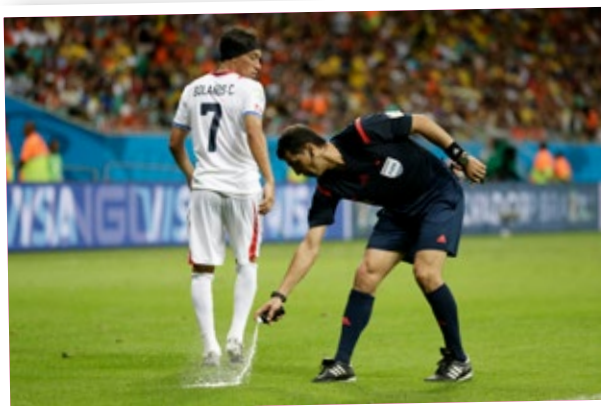
Met een stopwatch of een digitaal scheidsrechtershorloge houdt de scheidsrechter de speeltijd bij. Soms wordt het horloge stilgezet om te voorkomen dat er te veel speeltijd verloren gaat, bijvoorbeeld bij blessures. Deze tijd wordt dan na 90 minuten als extra tijd 'ingehaald'. In het betaald voetbal kan de scheidsrechter zelfs op zijn horloge zien of het een goal is. Dat noemen we doellijntechologie. Ook heeft de scheidsrechter in het betaald voetbal een headset op om in contact te zijn met zijn assistenten en de videoscheidsrechter (VAR), zodat ze met elkaar kunnen overleggen.

NIET VERPLICHTE ACCESSOIRES



DE SPUITBUS

Sinds 2014 kunnen scheidsrechters ook gebruik maken van een spuitbus. Met een spuitbus geeft de scheidsrechter aan waar de overtreding is gemaakt en waar de muur moet gaan staan. De spray wordt vooral gebruikt om te voorkomen dat de spelers tijdens een vrije trap 'stiekem' naar voren kruipen. Het schuim verdwijnt vanzelf na enkele minuten.



PIEPVLAGGEN

In het betaald voetbal en de top van het amateurvoetbal staan de vlaggen van de assistent-scheidsrechter in verbinding met de armband van de scheidsrechter. De armband geeft een trilsignaal af als de assistent-scheidsrechter een actie maakt met de vlag.

WAT DOET EEN ASSISTENT-SCHEIDSRECHTER?

Naast de scheidsrechter zijn de twee assistent-scheidsrechters ook erg belangrijk. Maar wat doen zij eigenlijk? Ze geven aan wanneer:

- ⚽ de bal buiten het veld is; en welk team recht heeft op een hoekschop, doelschop of inworp
- ⚽ een speler buitenspel staat
- ⚽ een team wil wisselen
- ⚽ (bij een strafschoep) de keeper van de doellijn komt, voordat de bal is getrapt en of de bal over de doellijn is gegaan

De assistent-scheidsrechter geeft met behulp van zijn vlag aan wat er aan de hand is. Daar zijn verschillende signalen voor:

1. wissel
2. buitenspel
3. ingooi partij links
4. ingooi partij rechts
5. hoekschop



1



2



3



4



5



HOEVEEL SCHEIDSRECHTERS ZIJN ER PER WEDSTRIJD?

AMATEURVOETBAL

Gelukkig voor de scheidsrechter hoeft hij/zij de wedstrijd dus niet alleen te leiden. Bij de jongste voetballers in Nederland is vaak maar één scheidsrechter/spelbegeleider aanwezig. Hoe ouder de spelers en hoe hoger het niveau, hoe meer arbitrage aanwezig is bij een wedstrijd. Wanneer er op een volledig veld wordt gevoetbald, dan zijn er ook assistent-scheidsrechters.

BETAALD VOETBAL

In het betaald voetbal en in de top van het amateurvoetbal heb je naast de scheidsrechter en de twee assistent-scheidsrechters ook een vierde official. Die controleert onder meer de wissels, geeft de extra tijd aan, maar valt ook in als een scheidsrechter geblesseerd raakt. De begeleiding van een wedstrijd bestond jarenlang uit deze vier mensen. De laatste jaren zijn er in het topvoetbal nog meer mensen bijgekomen. Vanaf 2012 wordt bij internationale wedstrijden een

5e en 6e official ingezet. Zij staan op de achterlijn als extra ogen voor de scheidsrechter. En sinds kort krijgt de scheidsrechter ook hulp van de VAR en AVAR (assistent van de VAR). Een wedstrijd wordt dus soms door acht personen begeleid.



WIST JE DAT

Twee assistent-scheidsrechters en de vierde official. Daarom wordt er ook wel gesproken over 'Team Kuipers' of 'Team Makkellie'.

- het schuim in de spuitbus van de scheidsrechter ook wel 9.15 Fair Play wordt genoemd? Daarbij verwijst '9.15' naar de afstand in meters dat een muur van de vrije trap af moet staan.
- alle scheidsrechters in het betaald voetbal Nike-kleding dragen? Nike is de sponsor van de KNVB. Amateurscheidsrechters kiezen zelf hun kleding uit.
- de KNVB sinds 2011 al een samenwerkingsverband heeft met ARAG? Dit verzekeringsbedrijf is official partner van de KNVB-scheidsrechters betaald voetbal. Je ziet daarom ook altijd een groot geel ARAG-logo op het shirt van de scheidsrechter.
- de fluit meestal met een koordje om de pols vastzit? Als de scheids iets moet opschrijven kan hij de fluit gewoon loslaten.
- het scheidsrechterstenuet vroeger volledig zwart was? Tegenwoordig zie je ook veel felgekleurde shirts. Het is namelijk belangrijk dat de scheidsrechter goed te herkennen is in het veld en andere kleding draagt dan de spelers, zodat zij niet per ongeluk de bal naar de scheidsrechter spelen.
- een scheidsrechter bij een internationale wedstrijd tenminste drie collega's uit hetzelfde land meeneemt?
- het als scheidsrechter niet handig is om constant met de fluit in je mond te lopen? Stel je voor dat er een bal tegenaan komt of dat je per ongeluk fluit.
- dat er een dun plastic laagje om een gele of rode kaart zit, zodat ze bij slecht weer nog mooi en goed zichtbaar blijven?



HOE WORD JE SCHEIDSRECHTER?

Zou jij in de voetsporen van Björn Kuipers, Danny Makkelie of Shona Shukrula willen treden? Zij fluiten interlands en topwedstrijden in de Champions League en Eredivisie. Of heb je gewoon zin om jeugdwedstrijden van jouw eigen amateurclub te leiden? Op allerlei niveaus zijn scheidsrechters nodig. Het overgrote merendeel doet dit vrijwillig. Met goede kennis van de spelregels en een opleiding leiden de arbiters de bijna 750.000 wedstrijden die jaarlijks in Nederland worden gespeeld.



Kan iedereen scheidsrechter worden? Het simpele antwoord is ja. Maar daar moet je wel wat voor doen, namelijk een opleiding volgen. Dat kan best snel. De KNVB Academie regelt dat allemaal en heeft verschillende soorten scheidsrechtersopleidingen ontwikkeld.

KNVB ACADEMIE

In 1996 werd de KNVB-academie opgericht. De KNVB biedt allerlei soorten scheidsrechtersopleidingen aan. Voetballiefhebbers van alle leeftijden die het leuk vinden om wedstrijden goed te laten verlopen, kunnen scheidsrechter worden. Er zijn cursussen op allerlei niveaus: van een cursus tot spelbegeleider en pupillenscheidsrechter tot de Scheidsrechteropleiding I (veldvoetbal/zaalvoetbal).

De opleidingen bestaan tegenwoordig uit een paar luisteravonden (meestal vier) en een deel van het leren vindt online plaats. Tijdens de opleiding speelt het fluiten zelf een centrale rol. Op het veld merk je meteen wat goed gaat en wat nog beter kan.

TOPSCHEIDSRECHTER

Ook scheidsrechters kunnen promoveren naar een hoger niveau. Daar moet je wel wat voor over hebben. Je moet in goede lichamelijke conditie zijn en de spelregels uitstekend kennen. Scheidsrechters in het betaald voetbal moeten twee keer per jaar een spelregeltoets en conditietest afleggen. Daar moeten ze voor slagen. Daarnaast is het belangrijk dat je het leuk vindt om een wedstrijd te begeleiden. En ja, ook leren

omgaan met boze spelers, want de spelers zijn het niet altijd met jou eens. Er komt dus veel bij kijken om een topscheidsrechter te worden!

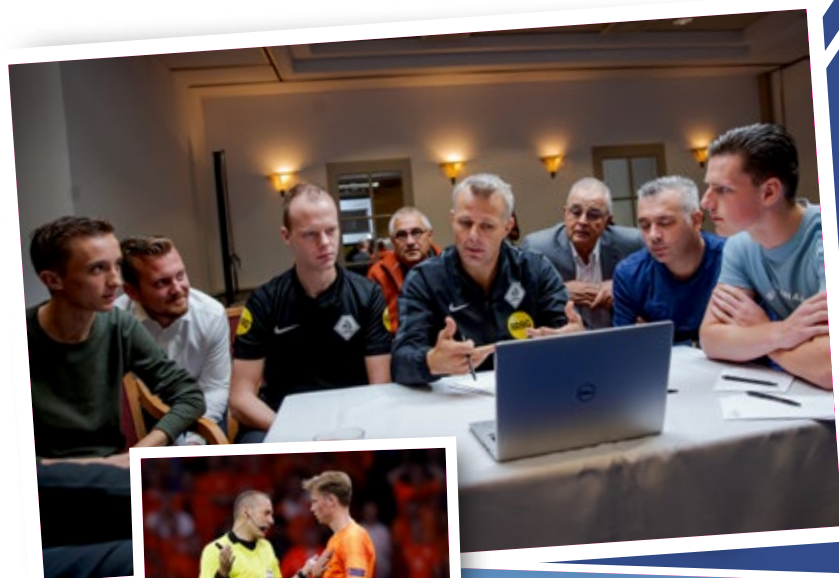
Alleen de allerbeste scheidsrechters mogen ook internationale wedstrijden fluiten. Denk aan EK's, WK's en de Champions League. Er staat vaak veel op het spel bij zulke wedstrijden, dus het is als scheidsrechter erg belangrijk om goede beslissingen te nemen. Topscheidsrechters moeten dan ook goed met spanning om kunnen gaan en niet afgeleid worden door wat er allemaal in het stadion gebeurt (zoals de aanwezigheid van tienduizenden fans, tv-camera's, lastige trainers en vreemde talen).



PERSOONLIJKE ONTWIKKELING

Scheidsrechter zijn draait niet alleen om de wedstrijd en een sportief en eerlijk verloop. Als scheidsrechter kun je jezelf ook op persoonlijk vlak sterk ontwikkelen. Zo leer je snel beslissingen te nemen en vervolgens deze beslissing uit te leggen. Ook leer je om te gaan met spannende momenten en contacten te maken met andere sporters. Alle kwaliteiten die je als scheidsrechter nodig hebt, kun je later goed gebruiken in een baan waarin je leiding moet geven of moeilijke beslissingen moet nemen.

WIST JE DAT



- ⚽ De KNVB elk jaar ongeveer 5.000 scheidsrechters opleidt?
- ⚽ Er in ons land ongeveer 35.000 voetbalscheidsrechters zijn? Het merendeel (30.000) is verenigingsscheidsrechter. De overige 5.000 die voor de KNVB fluiten, worden ook wel 'officials' genoemd.
- ⚽ Er ongeveer 30 scheidsrechters zijn die in het betaald voetbal fluiten?
- ⚽ Alle scheidsrechters in het betaald voetbal een contract hebben bij de KNVB? Daarin staan afspraken over hun salaris en welk soort wedstrijden ze zullen fluiten.
- ⚽ Een scheidsrechter die goed met het spel meeloopt tussen de 10 en 15 kilometer per wedstrijd rent?
- ⚽ Er bij pupillenwedstrijden tegenwoordig geen scheidsrechter maar een spelbegeleider aanwezig is? Deze begeleidt de wedstrijd zodat de jongste spelers het spel met plezier spelen, beleven en leren.
- ⚽ Er elk jaar een 'Week van de Scheidsrechter' wordt georganiseerd? Dit is een initiatief waarbij in alle sporten de scheidsrechter in het zonnetje wordt gezet.
- ⚽ Je tegenwoordig spelbegeleider en pupillenscheidsrechter kan worden vanaf 12-jarige leeftijd?
- ⚽ Je tegenwoordig al een echte voetbalscheidsrechter kan worden als je veertien jaar bent? Je kunt dan de opleiding voor verenigingsscheidsrechter gaan volgen. Vanaf 16-jarige leeftijd kan je als scheidsrechter KNVB-official worden.



DOELLIJNTECH- NOLOGIE EN DE VAR

Door de jaren heen heeft de scheidsrechter in het betaald voetbal steeds meer technologische hulpmiddelen gekregen die helpen met het maken van de juiste keuzes

FILMPJE
DOELLIJN-
TECHNOLOGIE



DOELLIJNTECHNOLOGIE

De doellijntechnologie is overgenomen van het tennis. Daar heet het Hawk-Eye. Met behulp van doellijn-technologie kan de scheidsrechter bepalen of de bal helemaal over de doellijn is gegaan. De scheidsrechter draagt een horloge, waarop hij een melding krijgt of de bal volledig over de lijn is en dus een doelpunt.

VAR

Sinds het seizoen 2018/'19 wordt de VAR (Video Assistant Referee) in Nederland ingezet in de Eredivisie, de wedstrijd om de Johan Cruijff Schaal en

de laatste paar rondes van het TOTO KNVB Bekertoernooi. De VAR is een team van scheidsrechters dat de scheidsrechter op het veld kan ondersteunen bij het nemen van beslissingen. Het team bestaat uit een videoscheidsrechter, een assistent-videoscheidsrechter en een technicus. De VAR kijkt mee met de wedstrijd en met behulp van camerabeelden in het stadion kan de VAR een situatie vanuit verschillende hoeken bekijken.

De VAR mag tijdens vier situaties advies uitbrengen aan de scheidsrechter in het stadion:

1. wel of geen doelpunt
2. wel of geen strafschop
3. wel of geen rode kaart
4. rode of gele kaart aan de verkeerde speler gegeven

De tijd die de VAR nodig heeft om de beelden te bekijken en een advies te geven wordt altijd opgeteld bij de blessuretijd. Een goede beslissing gaat boven snelheid. Er moet altijd 100% bewijs zijn.

De eindbeslissing ligt altijd in handen van de scheidsrechter op het veld. De scheidsrechter mag dus zelf bepalen wat hij/zij met het advies van de VAR doet. Dit zijn de mogelijkheden:

- de scheidsrechter volgt het advies van de VAR direct op. Dit gebeurt meestal bij 'feitelijke situaties', zoals bijvoorbeeld bij buitenspel of een persoonsverwisseling.
- soms is een situatie op het veld ingewikkelder. De scheidsrechter kan dan besluiten om het moment zelf terug te kijken op een scherm dat

naast het veld staat. Dit gebeurt bij situaties waar sprake kan zijn van interpretatie, zoals een rode kaart, een handsbal of een penaltysituatie.



Het VAR-team heeft een aparte ruimte waar de videobeelden van een wedstrijd worden bekeken. Dat is het ARAG KNVB Replay Center op de KNVB Campus in Zeist. Hier kunnen vijf wedstrijden tegelijk bekeken worden. Ook is er nog een zesde reserve VAR-booth beschikbaar in geval van nood, bijvoorbeeld bij technische problemen. Als er meer wedstrijden tegelijkertijd worden gespeeld is het mogelijk dat de VAR zich op de wedstrijdlocatie bevindt.

Wil jij weten hoe het ARAG KNVB Replay Center in Zeist eruit ziet? [Kijk dan hier](#)



BEKIJK DE VOLGENDE VAR-MOMENTEN EN VRAAG AAN JE KLASGENOTEN OF DIT WEL/ GEEN DOELPUNT OF WEL/ GEEN STRAFSCHOP IS?

VAR MOMENT 1:



VAR MOMENT 2:



VAR MOMENT 3:



WIST
JE DAT

 De VAR tijdens het WK 2018 in Rusland voor het eerst werd ingezet in een officiële internationale wedstrijd?



DE SPELREGELS

De spelregels zijn een belangrijk onderdeel van het voetbal. Iedereen op het veld moet zich aan deze regels houden. De scheidsrechter zorgt ervoor dat de teams deze regels ook naleven. In dit hoofdstuk worden de meest voorkomende spelregels uitgelegd.



DIRECTE EN INDIRECTE VRIJE TRAP

Een directe vrije trap wordt gegeven wanneer een speler een overtreding maakt ten opzichte van een tegenstander en zij onderling contact met elkaar hebben. Bijvoorbeeld trappen, duwen, slaan, vasthouden en hands. Een directe vrije trap mag direct op het doel van de tegenstander worden geschoten, zonder dat deze is aangeraakt door een andere speler.

Een indirecte vrije trap wordt gegeven als je op een gevaarlijke wijze speelt (te hoog trappen of te laag koppen), commentaar geeft, iemand hindert zonder contact of gebaren maakt. Verder wordt een indirecte



vrije schop gegeven als de keeper binnen het strafschoopgebied een van de volgende overtredingen maakt:

- langer dan zes seconden de bal in zijn arm of hand houdt
- de bal met zijn arm of hand raakt nadat de bal in het spel is gebracht
- de bal stuitert of in de lucht gooit

Bij een indirecte vrije schop moet de bal eerst worden aangeraakt door een andere speler voordat er gescoord kan worden.

VOORDEEL

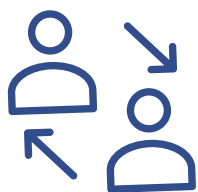
Voordeel wordt gegeven wanneer er een overtreding wordt gemaakt maar een team mag toch doorspelen om een scoringkans te creëren. Als scheidsrechter moet je er goed opletten wanneer je de voordeelregel toepast. Als een speler eigenlijk een rode kaart moet krijgen voor de overtreding dan moet de scheidsrechter het spel gelijk stilleggen en mag er geen voordeel worden gegeven (behalve als het team dat recht heeft op de vrije schop echt meteen kan



scoren). Als de gemaakte overtreding niet met een kaart of enkel met een gele kaart moet worden bestraft dan kan de scheidsrechter voordeel geven en de speler later alsnog een gele kaart geven. De scheidsrechter geeft met zijn armen aan of hij de voordeelregel toepast.

JUISTE INWORP

Ingooien is een belangrijk onderdeel bij een wedstrijd. Maar hoe gooi je nu goed in...? Het allerbelangrijkste is dat je met je gezicht richting het veld staat. Beide voeten moeten achter of op de lijn, en op de grond staan. Als er één voet omhooggaat, dan is dit fout. De bal moet met beide handen achter en boven het hoofd ingeworpen worden. Alle tegenstanders moeten minstens twee meter afstand houden. Als je ingooit mag je de bal pas weer raken als deze is aangeraakt door een andere speler. Als er niet goed wordt ingegooid, fluit de scheidsrechter en gaat de bal naar de tegenstander.



WIST JE DAT

- ⚽ Als een speler een vrije schop per ongeluk meteen in zijn eigen doel schopt, zonder dat iemand de bal verder raakt, dan is het geen doelpunt maar een hoekschop.
- ⚽ Als een penalty de paal of lat raakt, de penaltynemer hem niet alsnog mag binnenschieten? Als de bal terugkomt van de keeper, dan wel.

VERWIJZINGEN SCHEIDSRECHTER

Met behulp van gebaren maakt de scheidsrechter duidelijk wat er aan de hand is. Veel gebruikte gebaren zijn:



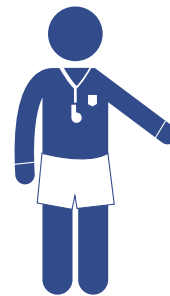
INDIRECTE
VRIJE TRAP



DIRECTE
VRIJE TRAP



GELE OF
RODE KAART



DOELTRAP



INWORP



PENALTY



CORNER

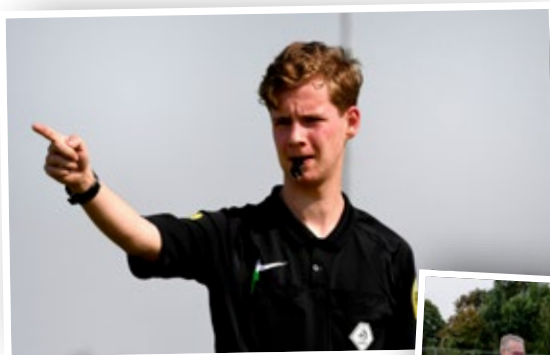


HANDS



SPELREBELBEWIJS

Vanaf het seizoen 2014/'15 zijn spelers vanaf Onder 15 verplicht het spelregelbewijs te halen. Het kennen van de spelregels is erg belangrijk en zorgt voor een sportieve wedstrijd. Door de regels te kennen heb jij meer begrip voor de beslissingen van de scheidsrechter. Via Voetbalmasterz kan je op een speelse en duidelijke manier je zelf voorbereiden op het behalen van je spelregelbewijs. Zo krijg je vele voorbeelden met uitleg erbij en kom je alles te weten over buitenspel, hands, inwerpen en nog veel meer spelsituaties.



KIJK OP [VOETBALMASTERZ.NL](https://voetbalmasterz.nl) VOOR EEN OVERZICHT VAN ALLE SPELREGELS. HIER KUN JE OOK EEN OEFENTOETS MAKEN OM TE CHECKEN OF JIJ DE SPELREGELS KENT

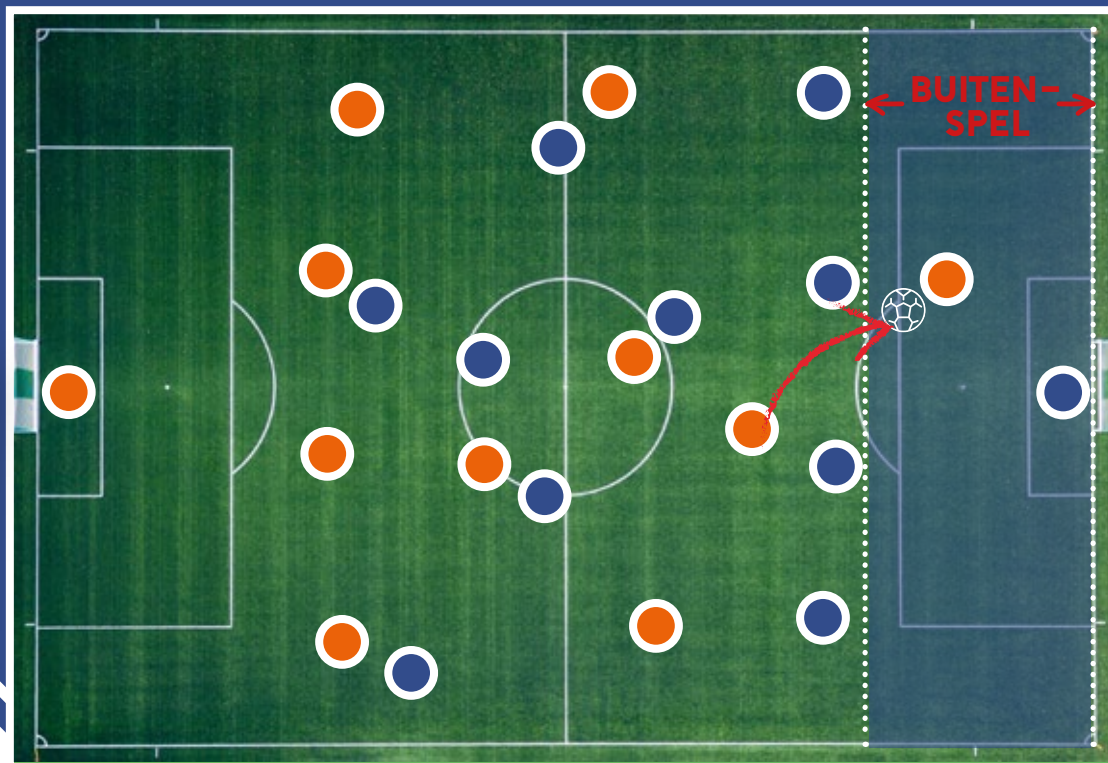
BUITENSPEL

Bijna iedereen kent de spelregels van voetbal. Toch is er één spelregel die soms lastig is uit te leggen. Je raadt het al... buitenspel! Daarom leggen we nog een keertje de spelregel rondom buitenspel uit.

Vind je het nog steeds een lastige regel? Met onderstaand beeld wordt het misschien nog duidelijker.



'Een speler staat buitenspel als zijn/haar lichaam, behalve arm en hand, op moment van aanspelen dichterbij de doellijn is dan de bal en de voorlaatste tegenstander. Een speler staat nooit buitenspel bij een doeltrap, ingooi of hoekschoot of op de eigen speelhalft.'

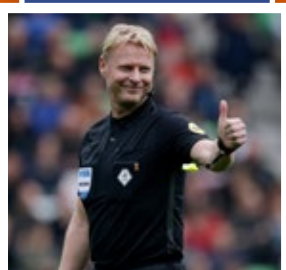


BEKENDE NEDERLANDSE SCHEIDSRECHTERS

Hieronder zie je een aantal bekende scheidsrechters van nu. Zij fluiten in het betaald voetbal en/of internationaal. Wie ken je al?

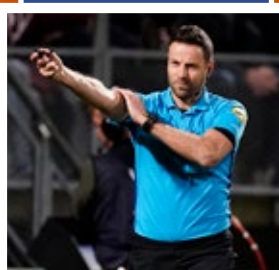


KEVIN BLOM



Kevin Blom is vooral actief in de Eredivisie en in de Keuken Kampioen Divisie. Hij heeft interlands en wedstrijden in de Europa League gefloten. Ook de wedstrijd om de Johan Cruijff Schaal (twee keer) en de TOTO KNVB Bekerfinale (twee keer) staan op zijn ere lijst.

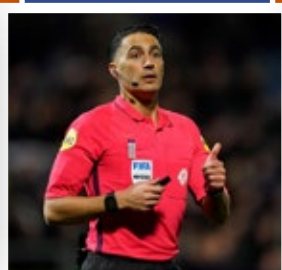
POL VAN BOEKEL



Voordat Pol van Boekel scheidsrechter werd, was hij zelf profvoetballer. Hij speelde zes seizoenen voor VVV-Venlo. Nu is hij degene die wedstrijden in de Eredivisie leidt, net als interlands en duels in de Europa League.

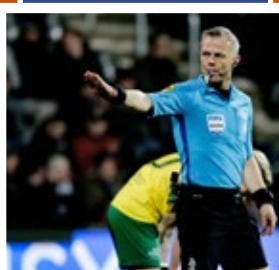


SERDAR GÖZÜBÜYÜK



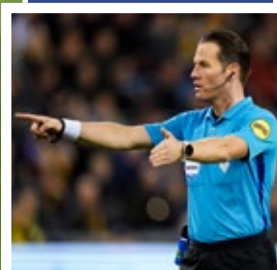
Serdar Gözübüyük fluit in de Eredivisie, interlands en Europese wedstrijden (Champions League en Europa league wedstrijden). Ook heeft hij drie keer TOTO KNVB Bekerfinale gefloten. Serdar Gözübüyük was met 24 jaar de jongste scheidsrechter ooit op het hoogste Nederlandse niveau.

BJÖRN KUIPERS



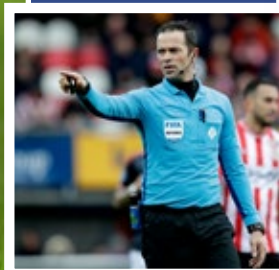
Björn Kuipers geldt als een van de beste Nederlandse scheidsrechters in de geschiedenis en heeft al heel veel grote wedstrijden gefloten. In 2014 leidde hij de finale van de Champions League. De eindstrijd van de Europa League bracht hij twee keer tot een goed einde: in 2013 en 2018. Ook op diverse eindtoernooien was Kuipers een belangrijke scheidsrechter: WK's van 2014 en 2018, en de EK's van 2012 en 2016.

DANNY MAKKELIE



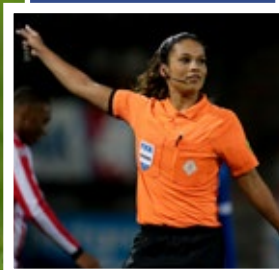
Ook Danny Makkelie fluit nationaal en internationaal op hoog niveau. In 2014 debuteerde hij als jongste Nederlandse scheidsrechter ooit in de Champions League. Makkelie heeft ook als videoscheidsrechter al veel bereikt. Tijdens het WK 2018 in Rusland was hij als eerste Nederlander ooit actief als VAR. Een jaar later bekleedde hij diezelfde rol in de Champions League-finale én op het WK Vrouwen in Frankrijk.

BAS NIJHUIS



Bas Nijhuis is ook een bekende scheidsrechter die vele Eredivisie-wedstrijden, Europese duels en interlands achter zijn naam heeft staan. Eén van de hoogtepunten was de TOTO KNVB Bekerfinale in 2014. Ook leidde hij de strijd om de Johan Cruijff Schaal.

SHONA SHUKRULA



Shona Shukrula is de bekendste vrouwelijke scheidsrechter van dit moment. En de eerste vrouwelijke scheidsrechter in de Tweede divisie, het hoogste amateurvoetbal van Nederland. Ook internationaal tinnert ze aan de weg en fluit diverse EK-kwalificatieduels bij de vrouwen.

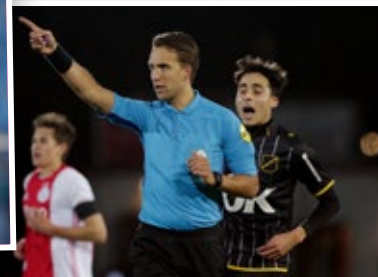
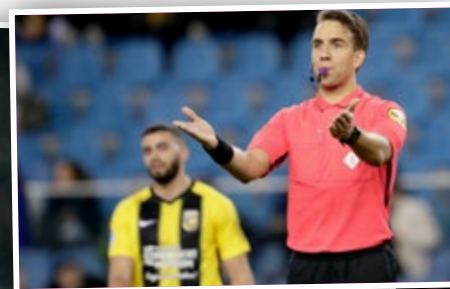


SCHEIDSRECHTERS- PASPOORT CLAY RUPERTI

Clay Ruperti is een Nederlands scheidsrechter in het betaald voetbal. Hij is in dienst van de KNVB en momenteel voornamelijk actief in de Keuken Kampioen Divisie. Dat betekent dat hij veel wedstrijden op vrijdagavond fluit. Op andere wedstrijddagen is Clay vaak aan de slag als videoarbiter bij een van de Eredivisie-wedstrijden. Dan werkt hij in het ARAG KNVB Replay Center in Zeist. Hieronder vertelt Clay jou over het begin van zijn loopbaan en neemt hij jou mee tijdens een wedstrijddag.



NAAM:
CLAY RUBERTI
GEBOREN:
8 JUNI 1990
BEGONNEN ALS SCHEIDSRECHTER:
TOEN HIJ 14 JAAR WAS
KNVB-SCHEIDSRECHTER SINDS:
2017



Zoals veel jongens en meiden is Clay op jonge leeftijd begonnen met voetballen. Maar alleen voetballen, of keepen in zijn geval, was niet genoeg. Clay wilde fluiten. Toen hij 14 jaar was volgde hij de opleiding tot pupillenscheidsrechter. Zijn allereerste wedstrijd als scheidsrechter volgde snel bij vv Hillegersberg in Rotterdam. Hij combineerde eerst het voetballen met het fluiten, maar op zijn 17e heeft hij gekozen om zich verder te ontwikkelen als scheidsrechter.

Tegenwoordig is Clay dus actief in het betaald voetbal. Maar dat heeft meer dan tien jaar geduurd, en hij heeft er flink zijn best voor moeten doen. Net als in het voetbal word je als scheidsrechter beter als je traint, zowel op fysiek gebied als het leren van de spelregels. Scheidsrechters moeten vaak meer dan tien kilometer per wedstrijd rennen. Een goede conditie is daarom belangrijk. En natuurlijk alle spelregels exact kennen. In een vol stadion met 30.000 supporters op de tribune is het wel zo fijn dat je zeker weet wat je doet.

Kom je als scheidsrechter op een bepaald niveau, dan word je door de KNVB begeleid.

Daar zit ook videoanalyse bij. Aan de hand van beelden kan een situatie besproken worden. Clay krijgt na het weekend een wedstrijdrapport toegestuurd en kan zich op die manier verbeteren. Alle scheidsrechters komen bovendien tijdens het seizoen vaak samen om op bepaalde zaken te trainen. Zo wil de KNVB ervoor zorgen dat het niveau van de scheidsrechters steeds beter wordt.

Natuurlijk is Clay ambitieus. Maar hij benadrukt dat hij het fluiten op elk niveau leuk vond. Uiteraard zijn er ook minder leuke wedstrijden geweest, maar daar leer je veel van. Elk niveau heeft zo zijn eigen uitdagingen. Toen hij debuteerde in het betaald voetbal, tijdens de wedstrijd FC Dordrecht - FC Volendam, stonden er ineens camera's langs de lijn. Spannend in het begin, maar daar wen je aan.

Als Clay zelf op vrijdag fluit, dan moet hij meestal op zaterdag of zondag een wedstrijd uit de Eredivisie begeleiden. Als VAR of als vierde official. Veel mensen zijn vrij in het weekend, maar voor scheidsrechters is dat juist een moment om te werken.



Nu Clay bekender begint te worden, krijgt hij ook vaker vragen en reacties. Van supporters of spelers. Het lastige met voetbal is namelijk dat sommige spelregels op meerdere manieren begrepen kunnen worden. Hands is zo'n voorbeeld. Niet elke bal tegen de hand is strafbaar, al lijkt dat soms wel zo. Voor de scheidsrechters is de VAR daarom een belangrijke toevoeging. Was de handbal opzettelijk? Bewoog de arm naar de bal? Was de arm in een natuurlijke positie? Ging de bal via de arm in het doel? Als een scheidsrechter de beelden van zo'n belangrijk moment ziet, dan kan hij misschien een andere beslissing nemen. Met alle belangen in het voetbal, zoals geld en prijzen, is het fijn dat deze technologie kan helpen. Soms duurt het wat langer voordat een situatie duidelijk is, maar voor een scheidsrechter is er niks belangrijker dan dat de juiste beslissing wordt genomen. En krijgt Clay achteraf kritiek op zijn beslissing? Dan vindt hij dat het erbij hoort. In sport zitten emoties, en dat mag. Zolang het respectvol blijft mag het altijd besproken worden. Het belangrijkste is dat je zelf een goed gevoel overhoudt aan de wedstrijd, en dat je met veel plezier doet wat je doet.



TIPS OM JE SPREEKBEURT EXTRA LEUK TE MAKEN

⚽ **VOETBALMASTERZ** HEEFT LEUKE QUIZZEN ONLINE STAAN. NEEM EENS EEN KIJKJE OP HUN **WEBSITE**. JE KUNT OOK EEN QUIZ IN DE KLAS SPELEN OM TE KIJKEN OF JE KLAS-GENOTEN GOED HEBBEN OP GELET TIJDENS JE SPREEKBEURT.





**HEEL VEEL SUCCES MET
JE SPREEKBEURT!**



WWW.KNVB.NL

WWW.ONSORANJE.NL/JONGE-LEEUWEN

