



SPELREGELVRAGEN VELDVOETBAL

(inclusief antwoorden)
Laatst gewijzigd 30-6-2026

Beste (assistent-) scheidsrechter, waarnemer, coach Betaald Voetbal,

Voor u ligt de database met spelregelvragen veldvoetbal voor het seizoen 2026-2027. In deze nieuwe versie zijn de eerste 50 vragen vervangen door nieuwe en bijgewerkte vragen. Daarnaast zijn de overige vragen bijgewerkt onder andere n.a.v. de spelregelwijzigingen voor het seizoen 2026-2027. De belangrijke wijzigingen in deze vragen zijn in **kleur** aangegeven.

Constaateert u een onvolledigheid of onjuist antwoord dan het verzoek hierover een e-mail te sturen naar spelregels@knvb.nl.

Zo houden we met elkaar de verantwoordelijkheid voor een correct gevuld bestand.

Dank voor de medewerking en veel succes toegewenst.

Met vriendelijke groet,

Adviesgroep Spelregels KNVB

De volgende termen zijn op te zoeken inclusief de hashtag

[#eigendoelpunt](#) (alle situaties waarbij een spelhervatting rechtstreeks in eigen doel gaat)

[#hervatting](#) (vragen waarbij de hervatting belangrijk is)

[#wedstrijdformulier](#)

[#praktischerichtlijnen](#) (vragen waarbij het antwoord is terug te vinden in de praktische richtlijnen)

[#truc](#)

[#handboek](#) (vragen die niet in de spelregels staan, maar wel in het handboek)

[#terugspeelbal](#)

Regel 1: [#speelveld](#)

Regel 2: [#bal](#)

Regel 3: [#spelers](#) [#wisselspeler](#) [#wisselprocedure](#) [#extrawissel](#) [#betredenspeelveld](#)

Regel 4: [#uitrusting](#)

Regel 5: [#scheidsrechter](#) [#tegelijktijd](#) (ook wanneer het niet tegelijk is bij meerdere overtredingen) [#blessure](#)

Regel 6:

Regel 7: [#duurwedstrijd](#)

Regel 8: [#toss](#) [#scheidsrechtersbal](#) [#aftrap](#)

Regel 9: [#baluithetspel](#) (met betrekking tot een bal die tegen een official komt)

Regel 10: [#strafschoppenserie](#)

Regel 11: [#buitenspel](#) [#beïnvloeden](#)

Regel 12: [#onbehoorlijkgedrag](#) [#geelrood](#) [#binnenbuiten](#) [#voorkomenscoringskans](#)

[#\(in\)direct](#) [#hands](#) [#toeschouwer](#) [#balbezitdoelverdediger](#) [#gooienvoorwerp](#) [#klemmen](#)

[#vierendoelpunt](#) [#teamofficial](#) [#voordeel](#)

Regel 13: [#vrijeschop](#) [#snelnemen](#)

Regel 14: [#uitvoeringstrafschop](#) [#strafschop](#)

Regel 15: [#inworp](#)

Regel 16: [#doelschop](#)

Regel 17: [#hoekschop](#)

#uitvoeringstrafschop

1. Bij het nemen van een strafschop glijdt de nemer uit op het moment dat hij de bal trapt, waardoor de bal ook tegen zijn andere voet komt. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?
 - a. Hij laat de strafschop overnemen.
 - b. Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de verdedigende partij.
 - c. *Als er wordt gescoord laat hij de strafschop overnemen, wordt er niet gescoord dan kent hij een indirecte vrije schop toe aan de verdedigende partij.*
 - d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.

#uitvoeringstrafschop

2. Nadat de strafschop correct genomen is komt de bal via de lat, weer bij de nemer, die de bal nu in het doel schiet. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?
 - a. Indien de bal ook geraakt is door de doelverdediger laat hij de strafschop overnemen.
 - b. *Indien de bal verder door niemand geraakt is kent hij een indirecte vrije schop toe.*
 - c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.
 - d. Hij keurt het doelpunt goed.

#betredenspeelveld #hervatting

3. De coach van de bezoekers staat in de instructiezone. Als de bal naar hem toe rolt, buiten bereik van spelers, stapt de coach naar voren om de bal op te pakken en stopt hij de bal met zijn voet terwijl die nog boven de zijlijn is. Wat beslist de scheidsrechter?
 - a. *Hij laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.*
 - b. Hij laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij en toont de coach de gele kaart.
 - c. Hij laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij en toont de coach de rode kaart.
 - d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#wisselprocedure

4. In de rust wisselt partij A een speler. Dit wordt volgens de regels aan de scheidsrechter gemeld. Als de ploegen klaar staan voor de aftrap, beledigt de wisselspeler van A, die dus net het speelveld ingekomen is, de assistent-scheidsrechter. Deze speler wordt direct weggestuurd door het tonen van de rode kaart. Mag de wisselspeler worden vervangen als ploeg A nog niet alle wisselspelers heeft verbruikt?
 - a. *Nee, als de speler het speelveld heeft betreden en de wissel is gemeld dan is de wisselprocedure afgerond.*
 - b. Dat mag alleen als zijn team nog wisselspelers heeft die kunnen invallen.
 - c. Dat mag; het spel is nog niet hervat; de wissel is nog niet onherroepelijk.
 - d. Dat mag, zolang de wisselspeler de bal nog niet heeft gespeeld.

#wisselprocedure

5. Ondanks aanwijzingen van de scheidsrechter verlaat een gewisselde speler het speelveld niet bij de dichtstbijzijnde zijlijn, maar steekt erg langzaam het hele veld over. Hierdoor duurt het verlaten van het speelveld langer dan 10 seconden, waarop de scheidsrechter aangeeft dat de nieuwe speler het speelveld nog niet mag betreden. Wat moet er nu verder gebeuren?

- a. Het spel wordt hervat en na 1 minuut geeft de scheidsrechter een teken aan de wisselspeler dat hij het veld mag betreden.
- b. De uitgewisselde speler ontvangt een gele kaart. Daarna wordt het spel hervat en na 1 minuut geeft de scheidsrechter een teken aan de wisselspeler dat hij het veld mag betreden.
- c. *Het spel wordt hervat en de wisselspeler krijgt pas toestemming om het veld te betreden bij de eerstvolgende onderbreking nadat 1 minuut is verstreken.*
- d. De uitgewisselde speler ontvangt een gele kaart. Daarna wordt het spel hervat en de wisselspeler krijgt pas toestemming om het veld te betreden bij de eerstvolgende onderbreking nadat 1 minuut is verstreken.

#betredenspeelveld

6. Bij een botsing raken twee tegenstanders geblesseerd en hebben verzorging nodig. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel en staat de verzorgers toe om het speelveld te betreden. Wat moet er nu gebeuren nadat die verzorging is afgerond?

- a. Omdat beide spelers geblesseerd waren mogen zij in dit geval op het veld blijven, het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Beide spelers dienen het speelveld te verlaten en mogen pas terugkeren nadat het spel hervat is en de scheidsrechter hen toestemming heeft gegeven.
- c. Beide spelers dienen het speelveld te verlaten en mogen nadat het spel hervat is en er 1 minuut is verstreken weer het speelveld betreden.
- d. *Beide spelers dienen het speelveld te verlaten en mogen pas terugkeren nadat het spel hervat is, er minstens 1 minuut is verstreken en de scheidsrechter hen toestemming heeft gegeven.*

#scheidsrechtersbal

7. Een speler ontvangt de bal in de buurt van de zijlijn en wil hem doorspelen naar een medespeler, hij raakt de bal echter totaal verkeerd waardoor deze over de zijlijn zal gaan. Echter precies op dat punt staat de assistent-scheidsrechter en via hem stuit de bal, voordat hij geheel over de lijn is gegaan, weer terug naar de betreffende speler, die vervolgens een veelbelovende aanval kan starten. Wat moet er nu gebeuren?

- a. Omdat de bal in het spel blijft en hetzelfde team balbezit houdt laat de scheidsrechter doorspelen.
- b. De scheidsrechter fluit af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de zijlijn voor een speler van de partij die balbezit had.
- c. *De scheidsrechter fluit af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de zijlijn voor een speler van de andere partij.*
- d. De scheidsrechter fluit af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen hij het spel onderbrak voor een speler van de partij die balbezit had.

#doelschop

8. Omdat zijn partij met 1-0 voor staat en er niet lang meer te spelen is, doet een doelvdediger er erg lang over om de bal op te halen en klaar te leggen voor het nemen van een doelschop.

Wat moet de scheidsrechter nu doen?

- a. Hij toont de doelvdediger een gele kaart en telt de verloren gegane tijd bij.
- b. *Hij fluit en begint direct 5 seconden af te tellen, als de doelschop na die 5 seconden nog niet genomen is, kent hij een hoekschop toe aan de tegenpartij.*
- c. Hij fluit en wacht tot de doelvdediger met de bal in het doelgebied is, dan begint hij 5 seconden af te tellen en als de doelschop daarna nog niet genomen is, kent hij een hoekschop toe aan de tegenpartij.
- d. Hij fluit en begint direct 5 seconden af te tellen, als de doelschop na die 5 seconden nog niet genomen is, kent hij een hoekschop toe aan de tegenpartij en toont de doelvdediger een gele kaart.

#uitvoeringstrafschop

9. Tijdens een strafschoppenserie stuit de bal uit een strafschop via de lat vóór de doellijn op de grond en gaat dan alsnog in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelpunt afkeuren en de strafschop als gemist noteren, want de strafschop is niet rechtstreeks in het doel geschoten.
- b. Doelpunt afkeuren en de strafschop als gemist noteren, want de strafschop heeft zijn uitwerking gehad op het moment dat de bal tegen de lat komt.
- c. Doelpunt afkeuren en de strafschop als gemist noteren, want de strafschop heeft zijn uitwerking gehad op het moment dat de bal vóór de doellijn op de grond komt.
- d. *Doelpunt.*

#onbehoorlijkgedrag #binnenbuiten #gooienvoorwerp

10. Terwijl de bal in het spel is, spuwt de doelvdediger, die zich binnen het eigen strafschopgebied bevindt, een tegenstander, die zich buiten het strafschopgebied, maar binnen het speelveld bevindt, in het gezicht. Welke maatregelen moet de scheidsrechter nemen?

- a. De doelvdediger wordt van het speelveld gezonden en het spel wordt hervat met een strafschop.
- b. Indirecte vrije schop op de plaats waar de doelvdediger zich bevond, alsmede het wegzenden van de doelvdediger.
- c. Strafschop, alsmede een waarschuwing voor de doelvdediger.
- d. *De doelvdediger wordt van het speelveld gezonden en het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de tegenstander zich bevond, toen hij werd bespuwd.*

#binnenbuiten #wisselspeler #hervatting

11. Tijdens het spel ziet de scheidsrechter dat een vervangen speler vanuit de dug-out spuwt naar een tegenstander, die binnen het speelveld loopt. Wat moet de scheidsrechter beslissen, nadat hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij stuurt de spuwende speler weg en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de zijlijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- b. *Hij toont de spuwende speler de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar hij de tegenstander raakte of geraakt zou hebben.*
- c. Hij toont de spuwende speler de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de tegenstander stond toen hij het spel onderbrak.
- d. Hij toont de spuwende speler de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was op het moment van onderbreken.

#uitvoeringstrafschop

12. Bij het nemen van een strafschop loopt een speler van de aanvallende partij te vroeg toe. De bal wordt door de doelverdediger tegengehouden, waarna de bal bij een derde aanvaller terecht komt die niet te vroeg was toegelopen. Wat beslist de scheidsrechter als deze aanvaller de bal in het doel schiet?

- a. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de plaats waar de aanvaller te vroeg toeliep.
- b. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de plaats waar de aanvaller te vroeg toeliep en een waarschuwing voor deze te vroeg toegelopen aanvaller door het tonen van de gele kaart.
- c. Strafschop overnemen en een vermaning voor de te vroeg toegelopen aanvaller.
- d. *Doelpunt toekennen, omdat de speler die te vroeg toeliep geen invloed had op het vervolg van de strafschop.*

#vierendoelpunt

13. Na het maken van een doelpunt trekt een speler zijn shirt uit en gooit dit in het publiek. De speler draagt echter nóg een shirt onder het uitgetrokken shirt, identiek aan het shirt dat hij heeft uitgetrokken, dus inclusief naam en rugnummer. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij vermaant de speler dit niet meer te doen.
- b. *Hij toont de speler een gele kaart.*
- c. Hij staat dit toe omdat het ondershirt gelijk is aan het shirt dat is uitgetrokken.
- d. Hij staat dit toe omdat de speler geen reclame, politieke, religieuze of persoonlijke uiting op het shirt heeft staan.

#inworp

14. Een speler werpt de bal in. De scheidsrechter ziet dat de speler tijdens de inworp met beide hakken op de zijlijn staat en met de rest van zijn voeten in het speelveld. De tegenpartij is van mening dat de inworp daarom niet correct is genomen en protesteert. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af omdat bij een inworp beide voeten van de speler die de inworp neemt zich achter de zijlijn moeten bevinden en laat de tegenpartij inwerpen.
- b. Hij fluit af omdat bij een inworp beide voeten van de speler die de inworp neemt zich volledig op of achter de zijlijn moeten bevinden en laat de tegenpartij inwerpen.
- c. Hij fluit af omdat bij een inworp beide voeten van de speler die de inworp neemt zich volledig op of achter de zijlijn moeten bevinden en laat de inworp overnemen.
- d. *Hij laat het spel doorgaan omdat de inworp correct is uitgevoerd.*

#betredenspeelveld

15. Een wisselspeler, die zonder toestemming van de scheidsrechter het veld in is gekomen, wordt in het strafschopgebied van de tegenpartij door een tegenstander geschopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter, dat deze wisselspeler zich tegen de regels op het speelveld bevindt. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij toont de schoppende speler een rode kaart, toont de wisselspeler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de wisselspeler op de plaats waar deze speler werd geschopt.
- b. Hij toont de schoppende speler een rode kaart, toont de wisselspeler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de wisselspeler op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. *Hij toont de schoppende speler een rode kaart, toont de wisselspeler een gele kaart en laat het spel hervatten met een strafschop tegen de schoppende speler.*
- d. Hij toont de schoppende speler een rode kaart, toont de wisselspeler een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.

#vrijeschop #snelnemen

16. De doelverdediger heeft haast met het nemen van een directe vrije schop omdat zijn team met 4-3 achterstaat. Hij legt de bal op de grond, maar deze rolt nog als hij deze naar voren schiet. De bal belandt rechtstreeks in de voeten van een tegenstander die een leeg doel voor zich heeft. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Directe vrije schop overnemen
- b. *Voordeel geven aan de tegenpartij, dus doorspelen*
- c. Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger
- d. Directe vrije schop voor de tegenpartij

#wisselprocedure

17. Een uit te wisselen speler probeert het spel wat te vertragen door langzaam naar de zijlijn te gaan. De scheidsrechter maant hem om tempo te maken en telt hierbij ook de laatste 5 van 10 seconden af. Voordat de speler het veld uiteindelijk heeft verlaten zijn er duidelijk meer dan 10 seconden verstreken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De wissel gewoon uitvoeren de verloren gegane tijd bijtellen
- b. De wissel nog niet laten uitvoeren. Eén minuut nadat het spel weer is hervat, alsnog toestemming aan de wisselspeler geven om het speelveld te betreden
- c. *De wissel nog niet laten uitvoeren. Eén minuut nadat het spel weer is hervat, tijdens de eerste spelonderbreking, alsnog toestemming aan de wisselspeler geven om het veld te betreden*
- d. Niet laten wisselen en de speler die het spel vertraagde een gele kaart tonen.

#betredenspeelveld

18. Een speler bevindt zich, terwijl het spel gaande is, tijdelijk buiten het speelveld. In welke gevallen moet het spel onderbroken zijn alvorens hij het speelveld weer mag betreden?

- a. De speler is een veldspeler die door de scheidsrechter is opgedragen het veld te verlaten om zijn uitrusting in orde te brengen.
- b. *De speler is een invaller die buiten het speelveld moet wachten totdat 1 minuut is verstreken omdat een vervangen speler bij de wissel niet binnen 10 seconden het speelveld had verlaten.*
- c. De speler is een geblesseerde veldspeler die buiten het speelveld moet wachten totdat 1 minuut is verstreken omdat hij op het veld behandeling heeft gehad.
- d. De speler is een veldspeler die na een sliding buiten het veld is geraakt en onmiddellijk wil terugkeren.

#blessure

19. In welke van de onderstaande situaties moeten de spelers het veld verlaten na op het veld een korte medische behandeling te hebben gekregen?

- a. Twee spelers van hetzelfde team komen met elkaar in botsing en hebben verzorging nodig.
- b. Na een onbesuisde tackle van een verdediger, die door de scheidsrechter is bestraft met een gele kaart, heeft zijn tegenstander verzorging nodig.
- c. *Twee tegenstanders raken na een kopduel geblesseerd aan het hoofd en hebben beiden verzorging nodig.*
- d. Een doelverdediger en een aanvaller van de tegenstander komen met elkaar in botsing en hebben beiden verzorging nodig.

#hervatting

20. In welke van de onderstaande situaties dient een uitgevoerde spelhervatting te worden overgenomen?

- a. Een inworp wordt op onjuiste wijze uitgevoerd en de bal belandt bij een tegenstander die een aanval kan starten.
- b. Een vrije schop wordt door een speler tactisch, maar niet op een onbesuisde of buitensporige wijze, tegen de rug van de tegenstander getrapt met de bedoeling de bal opnieuw te kunnen spelen.
- c. Een scheidsrechtersbal wordt uitgevoerd voor een speler van partij A. Voordat de speler de bal speelt wordt de bal veroverd en gespeeld door een tegenstander die op het moment dat de bal de grond raakte op een afstand van 5 meter stond.
- d. *Een strafschop wordt per ongeluk twee keer geraakt door de nemer en de bal belandt in het doel.*

#geelrood #voorkomenscoringskans

21. In welke van onderstaande situaties wordt de overtreding van een verdediger niet gevolgd door een disciplinaire straf (gele of rode kaart)?

- a. Een verdediger maakt een onbesuisde tackle en de scheidsrechter past de voordeelregel toe, waarna er wordt gescoord.
- b. *Een verdediger slaat met zijn hand de bal uit het doel, voorkomt hiermee een doelpunt maar de scheidsrechter past de voordeelregel toe waarna er alsnog wordt gescoord.*
- c. Een verdediger maakt een onvoorzichtige overtreding waarmee hij een tegenstander een duidelijke scoringskans ontnemt, en de scheidsrechter kent een strafschop toe.
- d. Een verdediger ontnemt een aanvaller een duidelijke scoringskans door een onvoorzichtige overtreding maar de scheidsrechter past de voordeelregel toe, waarna een andere aanvaller de bal ongehinderd naast het doel schiet.

#uitvoeringstrafschop

22. De nemer van een strafschop raakt de bal na het nemen opzettelijk een tweede keer met zijn voet. Wat beslist de scheidsrechter als de bal vervolgens in het doel gaat?

- a. Strafschop overnemen.
- b. Indirecte vrije schop en een gele kaart voor de nemer.
- c. *Indirecte vrije schop.*
- d. Doelschop.

#uitrusting

23. Welke van de onderstaande stellingen is onjuist?

- a. *Het dragen van een gladde ring door een speler is niet toegestaan.*
- b. Een slidingbroek is alleen toegestaan als deze dezelfde kleur heeft als de hoofdkleur van de korte broek of de kleur van het onderste gedeelte van de broek.
- c. Een speler is verplicht om scheenbeschermers te dragen.
- d. Accessoires zijn toegestaan zolang ze niet gevaarlijk zijn en veilig en stevig zijn bedekt.

#binnenbuiten #betredenspeelveld #hervatting

24. Een aanvaller verlaat tijdens een aanval bewust het speelveld bij de doellijn van de tegenstander om zich te onttrekken aan buitenspel. De bal blijft in het strafschoopgebied, en op het moment dat een verdediger de bal terugspeelt op zijn doelverdediger loopt de aanvaller terug het veld in, onderschept de bal en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Indirecte vrije schop vanwege buitenspel.
- c. Indirecte vrije schop vanwege het zonder toestemming van de scheidsrechter betreden van het speelveld.
- d. *Directe vrije schop en gele kaart vanwege het zonder toestemming van de scheidsrechter betreden van het speelveld en invloed hebben op het spel.*

#onbehoorlijkgedrag #teamofficial

25. In welke van onderstaande gevallen dient een teamofficial van het veld te worden gezonden?

- a. Herhaaldelijk verlaten van de instructiezone.
- b. Sarcastisch klappen na een beslissing van de scheidsrechter.
- c. *Vertragen van een inworp van de tegenstander door de bal weg te trappen.*
- d. Het vragen om een kaart voor een tegenstander.

#onbehoorlijkgedrag #wisselspeler #hervatting

26. Bij een veelbelovende aanval raakt de aanvaller in balbezit, bij zijn poging de bal binnen te houden, zelf buiten de zijlijn. Daar wordt hij bewust tegengehouden door een warmlopende wisselspeler van de tegenpartij. Hoe wordt het spel hervat nadat de scheidsrechter de wisselspeler een gele kaart heeft getoond?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een indirecte vrije schop op de zijlijn het dichtst bij de plaats van de overtreding.
- c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. *Met een directe vrije schop op de zijlijn het dichtst bij de plaats van de overtreding.*

#hands

27. Een speler van de verdedigende partij, die zich vlakbij de zijlijn bevindt, vangt tijdens het spel binnen het speelveld de bal die anders over de zijlijn zou zijn gegaan. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Directe vrije schop voor de tegenpartij.*
- b. Inworp voor de tegenpartij.
- c. Directe vrije schop voor de tegenpartij en een gele kaart voor onsportief gedrag voor de verdediger.
- d. Directe vrije schop voor de tegenpartij en een gele kaart voor opzettelijk hands voor de verdediger.

#voordeel

28. Een veelbelovende aanval wordt onderbroken door een verdediger doordat hij op het middenveld met een sliding zijn tegenstander op onvoorzichtige ten val brengt. De scheidsrechter wil de voordeelregel toepassen omdat de bal na de overtreding in de richting van een andere aanvaller rolt. Deze blijkt zich echter in buitenspelpositie te bevinden. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. Indirecte vrije schop vanwege buitenspel.
- b. Directe vrije schop vanwege het ten val brengen van de tegenstander.
- c. Indirecte vrije schop voor buitenspel en een gele kaart voor de verdediger.
- d. *Directe vrije schop en een gele kaart voor het onderbreken van een veelbelovende aanval.*

#balbezitdoelverdediger

29. Een doelverdediger vangt in zijn eigen strafschoopgebied tijdens het spel de bal en gooit deze vervolgens na zeven seconden voor zijn eigen voeten op de grond, duidelijk met het doel om tijd te rekken. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hoekschop.
- b. Indirecte vrije schop tegen de doelverdediger.
- c. Indirecte vrije schop en gele kaart tegen de doelverdediger.
- d. *Doorspelen.*

#scheidsrechtersbal

30. Op het moment dat de bal richting de zijlijn wordt getrapt door partij A terwijl er geen medespeler meer in de buurt van de bal is, fluit de scheidsrechter af omdat er een speler geblesseerd is aan zijn hoofd. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal voor partij A op de plek waar de bal was op het moment van afluiten.
- b. Met een scheidsrechtersbal voor partij A op de plek waar deze het laatst gespeeld is door partij A.
- c. *Met een scheidsrechtersbal voor partij B op de plek waar de bal was op het moment van afluiten.*
- d. Met een scheidsrechtersbal voor partij B op de plek waar deze het laatst gespeeld is door partij A.

#inworp

31. Een speler van partij A neemt een inworp, maar doet dat met één voet duidelijk in het veld. De bal komt echter bij een speler van partij B terecht die direct een gevaarlijke aanval op kan zetten. Wat moet de scheidsrechter doen?

- a. De scheidsrechter laat de speler van partij A opnieuw inwerpen.
- b. De scheidsrechter laat de speler van partij A opnieuw inwerpen en geeft de speler een vermaning.
- c. *De scheidsrechter past de voordeelregel toe.*
- d. De scheidsrechter geeft een inworp aan partij B.

#blessure

32. Een speler van partij A raakt geblesseerd aan zijn hoofd en maakt een gebaar dat hij veel pijn heeft. De scheidsrechter stopt het spel en loopt naar de geblesseerde speler toe. Wat moet de scheidsrechter doen als de speler aangeeft dat het wel meevalt en geen verzorging nodig is?

- a. Hij laat het spel gewoon hervatten met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij geeft de speler een gele kaart voor onsportief gedrag.
- c. *Hij stuurt de speler uit het speelveld, waar deze speler vervolgens een minuut moet wachten totdat hij weer het speelveld mag betreden.*
- d. Hij stuurt de speler uit het speelveld, waar deze speler vervolgens een minuut moet wachten totdat hij weer het speelveld mag betreden en het spel moet onderbroken zijn.

#blessure

33. Een speler van partij A raakt geblesseerd en krijgt verzorging. Zijn trainer besluit om deze speler onmiddellijk te wisselen. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. *Dit staat hij toe.*
- b. Dit staat hij toe, maar de speler die erin komt moet een minuut wachten en mag het veld betreden bij de eerstvolgende onderbreking van het spel.
- c. Dit staat hij toe, maar de geblesseerde speler moet binnen tien seconden het veld verlaten, anders moet de speler die erin komt een minuut wachten en het veld betreden bij de eerstvolgende onderbreking van het spel.
- d. Het is niet toegestaan om een speler te wisselen als deze net verzorging heeft gehad.

#uitvoeringstrafschop

34. Een speler mag een strafschop nemen. Nadat de speler zijn aanloop heeft afgerond glijdt hij uit met zijn standbeen, waardoor hij de bal eerst raakt met zijn standbeen en onmiddellijk daarna met het been waarmee hij wilde schieten. De bal gaat vervolgens in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij geeft een aftrap na geldig doelpunt.
- b. *Hij laat de strafschop overnemen.*
- c. Hij laat de strafschop overnemen en geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- d. Hij geeft een indirecte vrije schop aan de tegenpartij.

#uitvoeringstrafschop

35. Een speler mag een strafschop nemen. Nadat de speler zijn aanloop heeft afgerond glijdt hij uit met zijn standbeen, waardoor hij de bal eerst raakt met zijn standbeen en onmiddellijk daarna met het been waarmee hij wilde schieten. De bal gaat vervolgens via de doelverdediger naast het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij geeft een hoekschop
- b. Hij laat de strafschop overnemen.
- c. Hij laat de strafschop overnemen en geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- d. *Hij geeft een indirecte vrije schop aan de tegenpartij.*

#voorkomenscoringskans #geelrood #scheidsrechter

36. Een verdediger brengt buiten het strafschopgebied een aanvaller ten val en ontnemt hem daardoor een duidelijke scoringskans. De scheidsrechter past echter de voordeelregel toe, omdat de bal bij een medespeler komt die in een uitstekende positie komt om te scoren. Deze speler schiet de bal in het doel. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. *Aftrap na geldig doelpunt.*
- b. Aftrap na geldig doelpunt, hij toont de verdediger de gele kaart.
- c. Aftrap na geldig doelpunt, hij toont de verdediger de rode kaart.
- d. Hij mag geen voordeel geven en toont de verdediger de rode kaart.

#wisselprocedure

37. De trainer van partij A besluit een speler te wisselen. De vierde official geeft met het wisselbord aan dat nummer 4 wordt gewisseld. Deze speler is het er niet mee eens en verlaat het speelveld pas na twintig seconden. De trainer besluit daarna direct nog een wissel toe te passen in hetzelfde wisselmoment. De vierde official staat dit toe en deze wissel wordt normaal uitgevoerd en de gewisselde speler (nummer 8) is op tijd buiten het speelveld. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. De scheidsrechter laat gewoon hervatten. De tijd gaat pas in nadat het bord omhoog is gegaan voor de laatste wissel tijdens een wisselmoment.
- b. De speler die in het veld zou komen voor de nummer 4 moet een minuut wachten langs de zijlijn en mag dan tijdens het spel in het veld komen op een teken van de scheidsrechter.
- c. *De speler die in het veld zou komen voor de nummer 4 moet een minuut wachten langs de zijlijn tot de eerstvolgende onderbreking en mag in het veld komen na een teken van de scheidsrechter.*
- d. De scheidsrechter laat gewoon hervatten en toont de nummer 4 een gele kaart wegens onsportief gedrag.

#inworp

38. Een speler mag ingooien. Dit wil hij perse doen met de bal die net uit ging en niet met de dichtstbijzijnde bal op een pion. Daarna pakt hij een handdoek om de bal schoon te maken. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij gebaart de speler om op te schieten.
- b. Hij geeft de speler een gele kaart en dezelfde ploeg mag inwerpen.
- c. *Hij fluit en telt af van vijf naar nul.*
- d. Hij geeft de inworp aan de tegenpartij.

#doelschop

39. De doelvredediger mag een doelschop nemen. Dit duurt vrij lang en de scheidsrechter is gaan tellen. Als de scheidsrechter bij 2 is, dan rolt de doelvredediger met zijn handen de bal naar een medespeler. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Hij telt opnieuw af van vijf naar nul zodra de bal goed ligt.
- b. *Hij telt gewoon door en als de doelschop bij nul nog niet is genomen, dan geeft hij een hoekschop aan de tegenpartij.*
- c. Hij toont de doelvredediger de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- d. Hij telt opnieuw af van vijf naar nul zodra de medespeler de bal vast heeft.

#voorkomenscoringskans

40. Een aanvaller in duidelijke scoringspositie wordt net buiten het strafschoopgebied door een verdediger vastgehouden. De scheidsrechter past de voordeelregel toe, waarna dezelfde aanvaller direct doorgaat richting het doel en scoort. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Hij kent het doelpunt toe en toont de verdediger een gele kaart.
- b. Hij kent het doelpunt toe en toont de verdediger een rode kaart.
- c. *Hij kent het doelpunt toe.*
- d. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een directe vrije schop.

#uitvoeringstrafschoop

41. Bij het nemen van een strafschoop speelt de nemer de bal eerst een klein stukje vooruit en schiet hem daarna in het doel. De scheidsrechter keurt het doelpunt af wegens het twee keer raken van de bal. Hoe moet hij vervolgens handelen?

- a. *Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de verdedigende partij.*
- b. Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de verdedigende partij en toont de nemer een gele kaart.
- c. Hij laat de strafschoop overnemen.
- d. Hij toont de nemer een gele kaart en laat de strafschoop overnemen.

#inworp

42. Partij A raakt de bal als laatst, waarna die over de zijlijn gaat. Zeven seconden nadat de bal over de zijlijn is gegaan, heeft partij B nog altijd niet ingegooid. Daarop kent de scheidsrechter, die in de tussentijd niets heeft aangegeven, de inworp toe aan de tegenpartij. Handelt hij hier juist?

- a. Ja, de inworp dient binnen vijf seconden genomen te zijn. De inworp gaat naar de tegenpartij als dit niet gebeurt.
- b. *Nee, als de scheidsrechter van mening is dat een speler de inworp op onsportieve wijze vertraagt, dient hij dit aan te geven met een fluitsignaal en vervolgens zichtbaar vijf seconden af te tellen. Pas daarna kan hij de inworp aan de andere partij toekennen.*
- c. Nee, als de scheidsrechter van mening is dat een speler de inworp op onsportieve wijze vertraagt, dient hij hem een gele kaart te tonen. De inworp blijft voor dezelfde partij.
- d. Nee, de spelregels schrijven voor dat de inworp binnen acht seconden genomen dient te worden. Deze speler was dus op tijd met de inworp.

#voorkomenscoringskans

43. Welk criterium wordt **niet** genoemd in de spelregels bij het bepalen of sprake is van een duidelijke scoringskans?

- a. De afstand tussen de overtreding en het doel.
- b. De plaats en het aantal verdedigers en aanvallers.
- c. De algemene richting van het spel.
- d. *De snelheid van de aanvallers en verdedigers.*

#wisselprocedure

44. Wat is **niet** waar met betrekking tot de wisselprocedure als sprake is van een enkelvoudige wissel?

- a. De speler die wordt gewisseld moet tien seconden na het tonen van het wisselbord het speelveld hebben verlaten.
- b. Als de speler die wordt gewisseld niet binnen tien seconden na het tonen van het wisselbord het speelveld heeft verlaten, moet de speler die voor hem in de plaats komt een minuut buiten het speelveld blijven. Hij mag na die minuut het speelveld pas betreden, zodra het spel is onderbroken en hij toestemming krijgt van de scheidsrechter.
- c. *Als de speler die wordt gewisseld niet binnen tien seconden na het tonen van het wisselbord het speelveld heeft verlaten, gaat de wissel niet door en wordt het spel hervat.*
- d. De speler die wordt gewisseld hoeft het speelveld niet binnen tien seconden te verlaten als de scheidsrechter van mening is dat het omwille van de veiligheid niet wenselijk is het veld via de dichtstbijzijnde doel- of zijlijn te verlaten.

#voorkomenscoringskans #terugspeelbal

45. Een verdediger speelt de bal terug op zijn eigen doelverdediger. De verdediger heeft daarbij een aanvaller over het hoofd gezien, die de bal dreigt te onderscheppen. Net voordat de aanvaller de bal in zijn bezit krijgt, neemt de doelverdediger de bal binnen zijn eigen strafschoopgebied in zijn handen en voorkomt zo dat de aanvaller weet te scoren. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de aanvallende partij.*
- b. Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de aanvallende partij en toont de doelverdediger een gele kaart.
- c. Hij kent een indirecte vrije schop toe aan de aanvallende partij en toont de doelverdediger een rode kaart.
- d. Hij kent een strafschoop toe aan de aanvallende partij en toont de doelverdediger een rode kaart.

#uitrusting

46. Bij de kledingcontrole voorafgaand aan de wedstrijd constateert de scheidsrechter dat een speler aan zijn pols een armband draagt. Over de armband heeft de speler een stuk tape aangebracht. De armband levert op deze manier geen gevaar op. Is dit toegestaan?

- a. Nee, niets wat niet bij de standaarduitrusting van een speler hoort, is toegestaan.
- b. Dit is naar het oordeel van de scheidsrechter, over armbanden is in de spelregels niets vastgelegd.
- c. *Ja, accessoires zijn toegestaan zolang ze niet gevaarlijk zijn en veilig en stevig zijn bedekt.*
- d. Ja, accessoires zijn toegestaan zolang ze geen politieke, religieuze, persoonlijke slogans, uitingen of afbeeldingen bevatten.

#strafschoppenserie

47. Omdat de stand na de verlenging nog altijd gelijk is, moeten strafschoppen worden genomen. Voorafgaand aan de strafschoppenserie wordt normaal gesproken door middel van een toss door de scheidsrechter bepaald op welk doel de strafschoppen worden genomen. Wanneer mag daarvan worden afgeweken?

- a. Als achter één van beide doelen duidelijk meer publiek zit dan achter het andere.
- b. *Als de veiligheidssituatie daar aanleiding toe geeft.*
- c. Als beide aanvoerders overeenstemming hebben bereikt over het doel.
- d. Als beide aanvoerders overeenstemming hebben bereikt over het doel, mits de toestand van het veld dat ook toestaat.

#voorkomenscoringskans

48. De doelvdediger van partij A neemt een doelschop. Hij raakt daarbij de bal totaal verkeerd, waardoor die bij een snel toegesnelde aanvaller van partij B dreigt te komen. De doelvdediger pakt de bal daarom snel in zijn handen, net voordat de aanvaller op doel kan schieten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een indirecte vrije schop toe tegen de doelvdediger.
- b. *Hij kent een indirecte vrije schop toe tegen de doelvdediger en toont de doelvdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.*
- c. Hij kent een strafschop toe tegen de doelvdediger.
- d. Hij kent een strafschop toe tegen de doelvdediger en toont de doelvdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans

#wisselprocedure

49. Een speler die wordt gewisseld moet tien seconden na het tonen van het wisselbord het speelveld hebben verlaten. Als hij dat niet doet, moet de speler die voor hem in de plaats komt een minuut buiten het speelveld blijven. Moet de uitgewisselde speler ook een disciplinaire straf krijgen?

- a. Nee, omdat de speler die voor hem in de ploeg komt een minuut buiten het speelveld moet blijven, is hij voldoende gestraft.
- b. Ja, de scheidsrechter moet deze speler een gele kaart tonen.
- c. *Alleen als deze speler de hervatting bovenmatig langer dan tien seconden vertraagt.*
- d. Nee, de wissel is definitief zodra het wisselbord omhoog is gegaan, deze speler kan dus niet meer disciplinair worden gestraft.

#binnenbuiten #onbehoorlijkgedrag #hervatting #gooienvoorwerp

50. In een wedstrijd in het Nederlandse betaalde voetbal lopen drie wissel spelers warm langs de zijlijn achter de assistent-scheidsrechter. In het voorbijgaan ziet de assistent-scheidsrechter dat één van die wissel spelers van buiten het speelveld naar een tegenstander spuwt die binnen het speelveld loopt. De assistent-scheidsrechter steekt de vlag in de lucht en via de headset vertelt de assistent-scheidsrechter aan de scheidsrechter wat er is gebeurd. De bal is in de middencirkel en de scheidsrechter fluit af. Wat moet hij nu beslissen?

- a. Hij stuurt de wissel speler van het speelveld zonder daarbij de rode kaart te tonen en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de speler geraakt werd of geraakt zou worden.
- b. Hij stuurt de wissel speler van het speelveld zonder daarbij de rode kaart te tonen en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- c. *Hij stuurt de wissel speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de speler geraakt werd of geraakt zou worden.*
- d. Hij stuurt de wissel speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.

#inworp

51. Bij een inworp laat de inwerpende speler zich voorovervallen en duwt de bal hardhandig in het gezicht van een tegenstander die zich binnen het speelveld bevindt. Hoe wordt het spel hervat, nadat de inwerpende speler van het speelveld is gezonden door het tonen van de rode kaart?

- a. Met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de inwerpende speler stond.
- b. Met een directe vrije schop op de plaats waar de tegenstander stond.
- c. *Met een inworp voor dezelfde partij.*
- d. Met een inworp voor de tegenpartij.

#duurwedstrijd #uitvoeringstrafschop

52. De wedstrijd moet voor het nemen van een strafschop verlengd worden. De bal stuit vanaf de lat omlaag, raakt voor de doellijn de grond en verdwijnt vandaar door een oneffenheid in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Het doelpunt is geldig, omdat de doelverdediger de bal niet raakte.
- b. *Het doelpunt is geldig, omdat de strafschop pas zijn uitwerking heeft gehad als de bal in het doel ligt.*
- c. Doordat hier een onvolkomenheid in het veld een rol speelt, moet de strafschop worden overgenomen.
- d. Het doelpunt wordt afgekeurd. De strafschop had zijn uitwerking gehad toen de bal van de lat de grond raakte. Einde wedstrijd.

#buitenspel

53. Een speler staat **in** buitenspel**positie** wanneer hij dichterbij de doellijn van de tegenpartij is als:

- a. *De bal, op het moment dat deze wordt gespeeld.*
- b. De bal, op het moment dat hij deze ontvangt.
- c. De bal, wanneer hij deze heeft verloren en teruggaat om deze weer te kunnen spelen.
- d. Hij niet minimaal twee tegenstanders voor zich heeft op het moment dat hij de bal ontvangt.

#scheidsrechter

54. Mag de scheidsrechter een door hem gegeven waarschuwing, na afloop van de wedstrijd ongedaan maken?

- a. Ja, als hij ervan overtuigd is dat de waarschuwing ten onrechte is gegeven.
- b. Ja, als de aanvoerder van de tegenpartij akkoord gaat.
- c. Nee, tenzij hij heeft verzuimd de aanvoerder van de waarschuwing op de hoogte te stellen.
- d. *Nee, dit is onder geen enkele omstandigheid toegestaan.*

#toeschouwer

55. Een toeschouwer probeert binnen het doelgebied de bal tegen te houden, die in het doel dreigt te gaan. Hij slaagt hierin. De bal rolt vervolgens over de doellijn buiten de palen. Wat is de spelhervatting?

- a. *Een scheidsrechtersbal.*
- b. Een doelschop.
- c. Een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd.
- d. Een indirecte vrije schop vanaf elk willekeurig punt binnen het doelgebied.

#betredenspeelveld

56. Tijdens het spel heeft een speler toestemming gevraagd en gekregen van de scheidsrechter om het speelveld definitief te verlaten omdat hij geblesseerd is. Lopend naar de zijlijn komt de bal in zijn buurt. Hij trapt de bal opzettelijk naar een medespeler die de bal gelijk over het doel schiet. Wat zal de scheidsrechter nu beslissen?

- a. *Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar deze de bal speelde.*
- b. Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een doelschop.
- c. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de speler de bal speelde.
- d. Hij toont de geblesseerde speler een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#betredenspeelveld

57. Een speler die een eerder geblesseerde speler komt vervangen, betreedt zonder toestemming van de scheidsrechter het veld bij de middenlijn. Bijna direct hierna ontvangt hij de bal en speelt deze door, vervolgens scoort zijn team een doelpunt. Wat is de juiste beslissing van de scheidsrechter als hij pas daarna opmerkt dat deze speler zonder toestemming op het veld was?

- a. Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld, die ingreep in het spel en hervat met een directe vrije schop op de plaats waar de speler de bal raakte.
- b. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet zelf het doelpunt maakte.
- c. *Hij keurt het doelpunt af, want er bevond zich een speler van de partij die scoorde zonder toestemming op het veld, die ingreep in het spel en hervat met een directe vrije schop op de plaats waar de speler de bal raakte, de betreffende speler ontvangt een gele kaart.*
- d. Hij keurt het doelpunt goed omdat de speler niet zelf het doelpunt maakte, de betreffende speler ontvangt wel een gele kaart.

#spelers #extrawissel

58. Tijdens een wedstrijd in het [Nederlandse](#) betaalde voetbal wordt een speler slechts licht geraakt aan zijn hoofd en buiten het veld behandeld, na enige tijd keert deze speler weer terug in het veld. Na 10 minuten geeft deze speler aan gewisseld te willen worden, waarna zijn team een extra wissel claimt in verband met het vermoeden van een hersenschudding. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij staat geen extra wissel toe omdat de speler weer gewoon meegespeeld heeft.
- b. Hij staat geen extra wissel toe omdat hij van mening is dat van een hersenschudding geen sprake kan zijn.
- c. *Hij staat een extra wissel en wisselmoment toe voor deze speler, waarna ook het andere team een extra wissel en wisselmoment mag gebruiken.*
- d. Hij staat alleen een extra wissel toe voor deze speler, die niet meetelt voor het aantal wissels en het aantal wisselmomenten.

#vrijeschop #voorkomenscoringskans

59. Een verdediger neemt een vrije schop en speelt de bal in de richting van zijn eigen doel. Als hij ziet dat een aanvaller op de bal af gaat, speelt hij de bal opnieuw en onttrekt daarmee de aanvaller een duidelijke scoringskans. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Indirecte vrije schop, geen disciplinaire straf.
- b. Indirecte vrije schop en gele kaart.
- c. *Indirecte vrije schop en rode kaart.*
- d. Directe vrije schop of strafschoot en rode kaart.

#toeschouwer

60. Een toeschouwer probeert binnen het doelgebied de bal tegen te houden, die in het doel dreigt te gaan. Hij raakt de bal, maar deze verdwijnt toch in het doel en **de toeschouwer hindert geen verdediger**. Wat is de spelhervatting?

- a. *Een aftrap na geldig doelpunt.*
- b. Een doelschop.
- c. Een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal geraakt werd.
- d. Een scheidsrechtersbal.

#hoekschop

61. Bij het nemen van de hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op de vereiste afstand. De hoekschopnemer schiet de bal desondanks rechtstreeks in het doel van de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Doelpunt.*
- b. Overnemen van de hoekschop.
- c. Vrije schop voor de tegenpartij, omdat de hoekschopnemer had moeten wachten totdat de scheidsrechter ervoor gezorgd had dat de speler op de vereiste afstand ging staan.
- d. Vrije schop voor de hoekschopnemer.

#spelers

62. Als tijdens een wedstrijd een strafschoep moet worden genomen, neemt een veldspeler de plaats van de doelverdediger in. Mag dat?

- a. Dat mag wel; hij hoeft niet als doelverdediger herkenbaar te zijn.
- b. *Dat mag wel; hij moet wel als doelverdediger herkenbaar zijn.*
- c. Dat mag niet.
- d. Er zijn hieromtrent geen voorschriften.

#strafschoep #binnenbuiten

63. Een speler van de verdedigende partij houdt binnen zijn eigen strafschoepgebied, terwijl de bal bij de rechtsbuiten in de omgeving van de hoekvlag binnen het veld in het spel is, een aanvaller vast. De scheidsrechter kent nu:

- a. Een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij toe op de plaats van de overtreding, omdat de aanvaller geen doelrijpe kans had.
- b. *Een strafschoep toe.*
- c. Een directe vrije schop voor de aanvallende partij toe op de plaats waar de bal zich bevond op het moment van de overtreding en hij geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- d. Een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij toe op de plaats waar de bal zich bevond op het moment van de overtreding en hij geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.

#onbehoorlijkgedrag

64. Een aanvaller geeft de doelverdediger een schouderduw op het moment dat deze één voet van de grond heeft. De doelverdediger valt daardoor met bal en al in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Een indirecte vrije schop voor de doelverdediger.
- b. Een geldig doelpunt.
- c. Een indirecte vrije schop voor de doelverdediger plus een waarschuwing voor de aanvaller door het tonen van de gele kaart.
- d. *Een directe vrije schop voor de doelverdediger, want deze mag niet worden aangevallen (of geduwd) als hij de bal in zijn bezit heeft.*

#spelers

65. Eén der ploegen speelt met tien man. Na een kwartier meldt de elfde speler zich. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij reageert niet; een aanvullende speler kan zonder toestemming het speelveld in.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de speler toe.
- c. Hij wacht tot de bal uit het spel is en laat dan de speler toe.
- d. *Hij geeft de speler een teken dat hij het speelveld in mag komen, terwijl de wedstrijd gewoon doorgaat.*

#scheidsrechter

66. Kan een scheidsrechter op zijn beslissing terugkomen?

- a. Dat mag hij altijd doen.
- b. Dat mag hij alleen doen wanneer hij inziet dat de beslissing onjuist was of, naar zijn oordeel, op advies van een andere wedstrijdofficial, vooropgesteld dat hij het spel nog niet heeft hervat.
- c. *Dat mag hij alleen doen wanneer hij inziet dat de beslissing onjuist was of, op advies van een andere wedstrijdofficial, tenzij hij het spel heeft hervat, of het eind van de 1^e of 2^e helft heeft aangegeven en het speelveld heeft verlaten of de wedstrijd voortijdig heeft beëindigd.*
- d. Dat mag hij nooit doen.

#duurwedstrijd

67. Wanneer is de speeltijd verstreken?

- a. Als het eindsignaal klinkt.
- b. Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is.
- c. *Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is, maar hij moet wel de uitwerking van een binnen de speeltijd toegekende strafschop afwachten.*
- d. Als de tijd op het horloge van de scheidsrechter verstreken is, maar hij moet wel de uitwerking van een hoekschop, vrije schop of aanval op het doel van de tegenpartij afwachten.

#inworp

68. Bij een inworp gaat een tegenstander voor de inwerpende speler staan, om het inwerpen te belemmeren. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. *Hij toont de tegenstander de gele kaart en geeft hem de opdracht om op de vereiste afstand (2 meter) te gaan staan.*
- b. Hij laat dit toe als de tegenstander stil staat, niet schreeuwt en binnen het speelveld blijft.
- c. Hij laat dit niet toe en geeft de tegenstander de opdracht om op de vereiste afstand (2 meter) te gaan staan.
- d. Hij laat dit altijd toe.

#uitvoeringstrafschop

69. Bij het nemen van een strafschop wordt de doelverdediger in de war gebracht doordat op het moment van schieten van de bal een andere aanvaller plotseling hard schreeuwt. Wat beslist de scheidsrechter, indien de bal in het doel gaat?

- a. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een directe vrije schop tegen de schreeuwende aanvaller en toont deze de gele kaart.
- b. *Hij laat de strafschop overnemen en toont de schreeuwende aanvaller een gele kaart.*
- c. Hij keurt het doelpunt af, hervat met een indirecte vrije schop tegen de schreeuwende aanvaller en toont deze de gele kaart.
- d. Hij laat hervatten met een aftrap na geldig doelpunt.

#uitvoeringstrafschop

70. Een speler van partij A mag een strafschop nemen. De nemer van de strafschop legt de bal zo neer dat alleen de bolling van de bal zich boven het uiterste puntje van de strafschopstip bevindt. De doelvredediger van partij B is het daarmee niet eens en vindt dat de bal achteruit moet. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De bal ligt op deze manier correct en mag zo genomen worden
- b. De bal moet naar achteren, want de bal moet de strafschopstip raken
- c. De bal moet naar achteren, want de bal moet het midden van de strafschopstip raken
- d. *De bal moet naar achteren, want een deel van de bal moet zich op of boven het midden van de stip bevinden*

#onbehoorlijkgedrag #gooienvoorwerp

71. Tijdens het spel ziet de scheidsrechter dat een wisselspeler vanuit de dug-out spuwt naar de vierde official. Wat moet de scheidsrechter beslissen nadat hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij stuurt de wisselspeler weg en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de zijlijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- b. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen hij het spel onderbrak.
- c. *Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.*
- d. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#eigendoelpunt

72. De verdedigende partij schiet een directe vrije schop van binnen het eigen strafschopgebied per ongeluk rechtstreeks in het eigen doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Hoekschop.*
- b. Doelschop.
- c. Directe vrije schop overnemen.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#vrijeschop

73. Tijdens een correct genomen vrije schop schiet een speler de bal snel met opzet voorzichtig tegen een tegenstander, die vlak voor de bal staat, aan, om de bal nogmaals te kunnen spelen. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. *Hij laat gewoon doorspelen.*
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de vrije schop overnemen.
- c. Hij toont de nemer een gele kaart en laat de vrije schop overnemen.
- d. Hij toont de nemer een gele kaart en kent een indirecte vrije schop toe voor de tegenstander.

#voorkomenscoringskans

74. Een verdediger ontnemt een aanvaller een duidelijke scoringskans door op de schouder van een medespeler te steunen en op deze manier de bal weg te koppen voor de aanvaller, die op dat moment de bal in het verlaten doel wil koppen. Wat dient de scheidsrechter te doen?

- a. *Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij en zendt de op zijn medespeler steunende verdediger van het speelveld.*
- b. Hij laat doorspelen.
- c. Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij en een waarschuwing aan de op zijn medespeler steunende verdediger.
- d. Hij fluit af en geeft een strafschop voor de aanvallende partij en zendt de op zijn medespeler steunende verdediger van het speelveld.

#inworp

75. De inwerpende speler staat buiten het speelveld. Zijn inworp is correct, maar hij gooit opzettelijk de bal in het gezicht van een tegenstander. Hoe wordt het spel hervat, nadat de inwerpende speler van het speelveld is gezonden door het tonen van de rode kaart?

- a. *Met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de getroffen speler stond.*
- b. Met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de ingeworpen bal over de zijlijn ging.
- c. Met een inworp voor dezelfde partij.
- d. Met een inworp voor de tegenpartij.

#speelveld

76. De doelnetten moeten niet te strakgespannen zijn. Zijn er nog meer voorschriften ten aanzien van de doelnetten?

- a. *Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen, doellat en aan de buitenzijde van de doellijn op de grond bevestigd zijn en mogen de doelverdediger niet hinderen.*
- b. Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen en de doellat bevestigd zijn en ook aan de grond op minimaal 1,15 meter van de buitenzijde van de doellijn.
- c. Ja, zij moeten stevig aan de doelpalen en de doellat bevestigd zijn en ook aan de grond op minimaal 2,24 meter van de buitenzijde van de doellijn.
- d. Nee, er zijn verder geen voorschriften.

#tegelijkertijd

77. Terwijl de bal in het spel is, raken een aanvaller en een verdediger aan het vechten in het doel achter de doellijn in de zogenaamde netruimte. De verdediger heeft de eerste klap gegeven. De scheidsrechter fluit af. Wat beslist hij?

- a. *Beide spelers wegzenden en hervatten met een strafschoep.*
- b. Beide spelers een waarschuwing geven en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal *was toen het spel werd onderbroken.*
- c. Beide spelers een waarschuwing geven en hervatten met een strafschoep.
- d. Beide spelers wegzenden en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#doelschoep #onbehoorlijkgedrag

78. Als bij een doelschoep de bal nog niet buiten het strafschoepgebied is, loopt een aanvaller, die op het moment van nemen buiten het strafschoepgebied stond, de bal (binnen dit gebied) tegemoet. Een verdediger loopt met hem mee en geeft hem een schouderduw, terwijl de bal nog niet binnen speelbereik is. De scheidsrechter fluit af. Hoe hervat hij het spel?

- a. Hij laat de doelschoep overnemen.
- b. Hij geeft een indirecte vrije schop tegen de aanvaller, omdat hij te vroeg het strafschoepgebied betrad.
- c. *Hij geeft een strafschoep tegen de verdediger, omdat hij een tegenstander aanviel zonder dat de bal binnen speelbereik was.*
- d. Hij geeft een scheidsrechtersbal, omdat beide overtredingen even zwaar zijn.

#(in)direct

79. De scheidsrechter geeft de speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop. In welke situatie heeft de scheidsrechter juist gehandeld?

- a. Als de speler een discriminerende opmerking maakt tegenover de assistent-scheidsrechter.
- b. Als de speler een medespeler spuwt.
- c. *Als de speler aanmerkingen maakt op de leiding.*
- d. Als de speler een tegenstander op grove wijze beledigt.

#hands

80. Een verdediger van partij A bevindt zich op de doellijn tussen de palen en heeft een van zijn handen boven zijn hoofd in de lucht. Een aanvaller schiet de bal van dichtbij tegen de uitgestoken arm, waardoor de bal niet in het doel gaat, maar eroverheen. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij van oordeel is dat er van opzet geen sprake is, maar de arm het lichaam wel onnatuurlijk groter maakte?

- a. De scheidsrechter geeft een strafschop aan partij B en zendt de verdediger van het veld door het tonen van een rode kaart.
- b. *De scheidsrechter geeft een strafschop aan partij B en geeft de verdediger een waarschuwing door het tonen van een gele kaart.*
- c. De scheidsrechter geeft een strafschop aan partij B.
- d. De scheidsrechter geeft een hoekschop, omdat er van opzet geen sprake was.

#extrawissel

81. Tijdens een wedstrijd in het **Nederlandse** betaalde voetbal raakt een speler gewond aan zijn hoofd, waarop zijn coach gebruik wil maken van een extra wissel in verband met een hersenschudding. Beide teams willen van dat moment gebruik maken om per team 2 spelers te wisselen. Mag dat?

- a. *Ja, dat mag, maar beide teams gebruiken dan ook een normaal wisselmoment en 1 normale wissel.*
- b. Ja, dat mag, beide teams krijgen een extra wisselmoment, waarin ze in deze situatie een extra wissel mogen uitvoeren en een normale wissel.
- c. Nee, dat mag niet, alleen de geblesseerde speler mag gewisseld worden.
- d. Nee, dat mag niet, beide teams mogen 1 extra speler wisselen (waaronder de geblesseerde speler).

#uitrusting

82. Tijdens het spel ziet de scheidsrechter dat de uitrusting van een speler niet aan de voorschriften voldoet. Hoe reageert hij?

- a. *Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en zendt dan de speler van het speelveld om het mankement te herstellen.*
- b. Hij draagt, tijdens het spel, de aanvoerder op de speler van het speelveld te zenden om het mankement te herstellen.
- c. Hij onderbreekt de wedstrijd, zendt de speler tijdelijk van het speelveld en hervat met een indirecte vrije schop.
- d. Hij onderbreekt de wedstrijd, zendt de speler tijdelijk van het speelveld en hervat met een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechter

83. Wanneer kan de scheidsrechter ertoe overgaan om een spelstraf toe te passen?

- a. Zodra de scheidsrechter het speelveld betreedt tijdens de controle voorafgaand aan de wedstrijd.
- b. Zodra de scheidsrechter het teken heeft gegeven om de beginschop te laten nemen.
- c. *Zodra de aftrap voor de eerste helft op reglementaire wijze is genomen.*
- d. Zodra alle spelers staan opgesteld.

#spelers

84. In de rust hebben de doelverdediger en een veldspeler van tenue gewisseld. Als het spel in de tweede helft een paar minuten aan de gang is, wordt dit door de scheidsrechter opgemerkt. Op welke manier zal deze nu juist handelen?

- a. Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft dan beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart.
- b. *Hij neemt geen verdere actie aangezien de wissel in de rust heeft plaatsgevonden.*
- c. Hij onderbreekt het spel, geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Hij wacht tot de bal uit het spel is en geeft beide spelers een waarschuwing door het tonen van de gele kaart. Speelt één van beide spelers de bal echter eerder, dan zal hij het spel onderbreken, beide spelers een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart en het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#hoekschop

85. Bij het nemen van een hoekschop staat een speler van de tegenpartij niet op de vereiste afstand. De hoekschopnemer schiet de bal toch en de bal wordt door de doelverdediger onderschept. De scheidsrechter beslist:

- a. Vrije trap voor de tegenpartij, omdat de hoekschopnemer had moeten wachten totdat de scheidsrechter ervoor gezorgd had dat de speler op de vereiste afstand ging staan.
- b. Overnemen van de hoekschop.
- c. Indirecte vrije schop voor de hoekschopnemer op de plaats waar de te dichtbij staande speler stond.
- d. *Overnemen van de hoekschop en een waarschuwing voor de verdediger door het tonen van de gele kaart.*

#voorkomenscoringskans

86. Een aanvaller weet met de bal onder controle de laatste verdediger te passeren en gaat recht op het doel af. De doelverdediger rent nu zijn doel uit en brengt de aanvaller in het strafschopegebied met een duw op onreglementaire wijze ten val. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Een strafschoep en een waarschuwing voor de doelverdediger.
- b. *Een strafschoep en de doelverdediger wegzenden.*
- c. Een strafschoep en een vermaning voor de doelverdediger.
- d. Een strafschoep.

#duurwedstrijd

87. De scheidsrechter constateert dat de speeltijd is verstreken. Voordat hij het eindsignaal kan geven, ziet hij dat een verdediger binnen zijn eigen strafschopegebied een aanvaller slaat. Wat zal de scheidsrechter nu doen?

- a. *De slaande speler de rode kaart tonen en de wedstrijd als beëindigd beschouwen.*
- b. De wedstrijd als beëindigd beschouwen.
- c. De slaande speler wegzenden en de wedstrijd verlengen voor het nemen van een strafschoep.
- d. De slaande speler de gele kaart tonen en de wedstrijd als beëindigd beschouwen.

#hands

88. Bij het nemen van een directe vrije schop vormt de verdedigende partij binnen het eigen strafschoopgebied het zogenaamde muurtje, arm in arm, naast elkaar. De bal wordt rechtstreeks tegen één van de armen van een verdediger geschoten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De directe vrije schop moet worden overgenomen.
- b. Dit is niet strafbaar spelen van de bal met de hand/arm en het spel moet gewoon doorgaan.
- c. Dit is het strafbaar spelen van de bal met de hand/arm, toch moet er een indirecte vrije schop worden toegekend.
- d. *Dit is het strafbaar spelen van de bal met de hand/arm. Hij moet een strafschoop toekennen.*

#snelnemen

89. Juist buiten het strafschoopgebied wordt een aanvaller door een verdediger onderuitgehaald. Dezelfde aanvaller neemt de toegekende vrije schop snel en schiet de bal tegen de lat. Hij krijgt de bal direct weer terug en schiet deze nu in het doel van de tegenpartij. Is dit een geldig doelpunt?

- a. Neen, de vrije schop moet worden overgenomen, omdat de scheidsrechter nog geen teken voor het nemen van de vrije schop heeft gegeven.
- b. Ja, de scheidsrechter past hier de voordeelregel toe.
- c. Neen, de scheidsrechter had namelijk een strafschoop moeten toekennen.
- d. *Neen, de verdedigende partij krijgt een indirecte vrije schop, omdat de aanvaller de bal voor de tweede maal speelde.*

#onbehoorlijkgedrag

90. Tijdens het nemen van een hoekschoop staan twee aanvallers in het doelgebied. Om bij de bal te kunnen duwt de doelverdediger één van de aanvallers weg met zijn handen, waarna hij de bal over het doel stompt. Hoe moet het spel nu hervat worden?

- a. Met een hoekschoop.
- b. Met een indirecte vrije schop tegen de aanvallers.
- c. Met een indirecte vrije schop tegen de doelverdediger.
- d. *Met een strafschoop tegen de doelverdediger.*

#strafschoop

91. Een strafschoop kan worden toegekend:

- a. *Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt, mits deze in het spel is op het ogenblik dat de overtreding binnen het strafschoopgebied plaatsvond, waarvoor een directe vrije schop moet worden toegekend.*
- b. Als de bal zich binnen het strafschoopgebied bevindt en deze in het spel is op het ogenblik dat de overtreding, ongeacht de plaats, geschiedde.
- c. Indien de bal binnen het strafschoopgebied is op het ogenblik dat de overtreding plaatsvond.
- d. Onafhankelijk van de plaats waar de bal zich bevindt en waar de overtreding heeft plaatsgevonden, indien er sprake is van een gewelddadige handeling.

#uitvoeringstrafschop

92. De nemer van de strafschop onderbreekt zijn aanloop vlak voor de bal. Vervolgens loopt hij door en schiet de bal naar het doel. Deze wordt door de doelverdediger gestopt, maar komt echter terecht bij een andere aanvaller, die de bal alsnog in het doel schiet. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. *Hij keurt het doelpunt goed; deze vorm van misleiden is niet strafbaar.*
- b. Hij keurt het doelpunt goed, want het werd gescoord door een andere speler dan de nemer van de strafschop.
- c. Hij keurt het doelpunt af, geeft de nemer een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller (op de plaats van de misleiding).
- d. Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de aanvaller.

#(in)direct

93. Tijdens een beslissingswedstrijd kent de scheidsrechter een vrije schop toe aan de aanvallende partij, **net binnen het strafschopgebied van de tegenpartij**. De aanvaller die de schop neemt schiet de bal rechtstreeks naar het doel van de tegenpartij. Een op de doellijn staande verdediger, niet zijnde de doelverdediger, stompt de bal met de vuist over het doel, voordat de bal de doellijn had gepasseerd. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij zal een hoekschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.
- b. Hij zal een hoekschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger van het speelveld zenden door het tonen van de rode kaart.
- c. *Hij zal een strafschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.*
- d. Hij zal een strafschop toekennen aan de aanvallende partij en de verdediger van het speelveld zenden door het tonen van de rode kaart.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting

94. Als de bal op het middenveld in het spel is ziet de scheidsrechter dat een speler een medespeler binnen het speelveld een klap geeft. Hiervoor onderbreekt de scheidsrechter het spel. De slaande speler wordt weggezonden door het tonen van de rode kaart. Hoe moet de scheidsrechter het spel hervatten?

- a. *Met een directe vrije schop of strafschop*
- b. Met een indirecte vrije schop
- c. Met een scheidsrechtersbal
- d. Met een inworp

#inworp

95. Bij een inworp werpt de gooierende speler de bal (niet hard) tegen een tegenstander aan, met de duidelijke bedoeling de bal weer te kunnen spelen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Hij laat doorspelen.*
- b. Hij geeft een indirecte vrije schop tegen de inwerpende speler, alsmede een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- c. Hij geeft een directe vrije schop tegen de inwerpende speler.
- d. Hij geeft een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechtersbal

96. Op de speelhelft van partij A laat de scheidsrechter het spel hervatten door middel van een scheidsrechtersbal. De bal verlaat echter het speelveld over de zijlijn door een oneffenheid in het veld, voordat iemand de bal had kunnen spelen. Hoe hervat de scheidsrechter het spel nu?

- Een inworp door partij A, omdat deze de verdedigende partij is.
- Een indirecte vrije schop voor partij A.
- Wederom een scheidsrechtersbal.*
- Een inworp door partij B, omdat deze de aanvallende partij is.

#baluitspel

97. Bij een schermutseling voor het doel krijgt de scheidsrechter in het strafschopgebied de bal in zijn gezicht. Als hij weer in staat is het spel te volgen, ligt de bal in het doel en staat hij tussen juichende en protesterende spelers. Hoe moet hij nu handelen?

- Het doelpunt toekennen.
- Een scheidsrechtersbal geven voor de doelverdediger.*
- Een scheidsrechtersbal geven voor de partij die de bal het laatst geraakt heeft.
- Op de plaats waar hij de bal in het gezicht kreeg, een indirecte vrije schop toekennen aan de verdedigende partij.

#scheidsrechter

98. Eén van de machtsmiddelen van de scheidsrechter is het geven van persoonlijke straffen (waarschuwing en wegzenden). Wanneer *eindigt* die bevoegdheid?

- Op het moment dat hij het speelveld verlaat na het laatste fluitsignaal.*
- Op het moment dat de speeltijd in de tweede helft is verstreken.
- Op het moment dat de scheidsrechter in zijn kleedkamer is.
- Op het moment dat hij het sportterrein verlaat.

#spelers

99. Tijdens de rust wordt er gewisseld zonder dit aan de scheidsrechter te melden. De scheidsrechter merkt dit als na 5 minuten in de tweede helft de nieuwe speler aan de bal komt. Wat moet hij beslissen als het spel doorgaat?

- Hij laat het spel doorgaan en rapporteert het voorval aan de bond.*
- Hij laat het spel doorgaan en toont de speler bij de eerstvolgende onderbreking een gele kaart.
- Hij onderbreekt het spel, toont de speler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- Hij onderbreekt het spel, geeft de speler een vermaning en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.

#uitvoeringstrafschop

100. Een medespeler van de strafschopnemer loopt te vroeg toe. Een andere medespeler, die niet te vroeg is toegelopen, ontvangt nu de bal die door de nemer tegen de doelpaal is geschoten en scoort. De scheidsrechter moet nu:

- Een doelpunt toekennen, maar de overtreder een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag.
- De strafschop laten overnemen en de te vroeg toegelopen speler vermanen.
- Een doelpunt toekennen aangezien de te vroeg toegelopen medespeler het spel niet beïnvloedde.*
- Een indirecte vrije schop toekennen aan de verdedigende partij op de plaats van de overtreding.

#doelschop #hervatting

101. Bij een doelschop wordt de bal doelbewust door een verdediger naar zijn doelverdediger geschoten, die zich buiten het strafschoopgebied bevindt. Deze dribbelt met de bal het strafschoopgebied binnen en neemt vervolgens de bal in zijn handen en trapt deze ver naar voren. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat gewoon doorspelen.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat de doelschop overnemen.
- c. *Hij onderbreekt het spel en hervat met een indirecte vrije schop op de plaats waar de doelverdediger de bal met zijn handen aanraakte.*
- d. Hij onderbreekt het spel en hervat met een indirecte vrije schop buiten het strafschoopgebied.

#betredenspeelveld #onbehoorlijkgedrag

102. Een verdediger, die verzorgd is bij de zijlijn, komt zonder toestemming van de scheidsrechter het speelveld in. Een aanvaller loopt op dat moment in het strafschoopgebied van de tegenpartij met de bal aan de voet in de richting van het verlaten doel. De bal wordt hem echter correct afgenomen door de zojuist in het speelveld gekomen verdediger. Hoe dient de scheidsrechter te handelen?

- a. Hij onderbreekt het spel, kent een indirecte vrije schop toe en toont de verdediger de rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- b. Hij fluit af, geeft een indirecte vrije schop aan de aanvallende partij en toont de verdediger de gele kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld.
- c. Hij laat doorspelen en toont de verdediger de gele kaart tijdens de eerstvolgende onderbreking, wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld.
- d. *Hij onderbreekt het spel, toont de verdediger de rode kaart en hervat met een strafschoop.*

#tegelijkertijd

103. Als de doelverdediger de bal vanuit de hand wil uittrappen, wordt hij in zijn bewegingen gehinderd door een aanvaller die elke beweging volgt. Een verdediger wil zijn doelverdediger helpen en duwt de aanvaller met de borst opzij. De doelverdediger kan nu beter uittrappen. Hoe moet de scheidsrechter nu reageren?

- a. Hij bestraft de verdediger met een directe vrije schop.
- b. Hij bestraft de aanvaller met een directe vrije schop.
- c. *Hij bestraft de aanvaller met een indirecte vrije schop.*
- d. Doorspelen.

#scheidsrechter

104. Eén van de machtsmiddelen van de scheidsrechter is het geven van persoonlijke straffen (waarschuwing en wegzenden). Wanneer *begint* die bevoegdheid?

- a. *Zodra de scheidsrechter het speelveld betreedt tijdens de controle voorafgaand aan de wedstrijd.*
- b. Zodra de scheidsrechter het teken heeft gegeven om de beginschop te laten nemen.
- c. Zodra de aftrap voor de eerste helft op reglementaire wijze is genomen.
- d. *Zodra de scheidsrechter het speelveld betreedt om de wedstrijd te beginnen.*

#onbehoorlijkgedrag

105. De doelvredediger spuwt tijdens het spel vanuit zijn eigen strafschoopgebied maar buiten het doelgebied naar een aanvaller, die naast het doel en achter de doellijn staat. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. De doelvredediger wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de aanvallende partij op de plaats waar de bal was, toen het spel werd onderbroken.
- b. De doelvredediger wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de aanvallende partij op de doellijn ter hoogte van de aanvaller.
- c. De doelvredediger wegzenden en een scheidsrechtersbal voor de nieuwe doelvredediger.
- d. *De doelvredediger wegzenden en een strafschoop voor de aanvallende partij.*

#gooienvoorwerp

106. Een aanvaller, staande naast het doel en achter de doellijn van de tegenpartij, gooit een kluit modder naar een in het doelgebied staande vredediger. De scheidsrechter heeft dit gezien en onderbreekt hiervoor het spel. Wat is de beslissing van de scheidsrechter?

- a. De aanvaller wegzenden en een indirecte vrije schoop voor de vrededigende partij op een willekeurige plaats in het doelgebied.
- b. *De aanvaller wegzenden en een directe vrije schoop voor de vrededigende partij op een willekeurige plaats in het doelgebied.*
- c. De aanvaller wegzenden en een scheidsrechtersbal voor de doelvredediger.
- d. De aanvaller wegzenden en een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#betredenspeelveld #wisselspeler #tegelijkertijd

107. Een wisselspeler komt zonder toestemming van de scheidsrechter vanaf de bank het speelveld inlopen en begaat onmiddellijk een onbesuisde overtredding op een tegenstander waarop als spelstraf een directe vrije schoop staat. Hoe moet een scheidsrechter hier volgens de regels handelen?

- a. De speler begaat 2 overtreddingen tegelijkertijd. Zonder toestemming betreden van het speelveld en de onbesuisde overtredding. De scheidsrechter toont hem 2x een gele kaart en daarna rood en hervat het spel met een indirecte vrije schoop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- b. De scheidsrechter bestraft alleen de 1e overtredding, het zonder toestemming van de scheidsrechter betreden van het speelveld, toont hem de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schoop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- c. De scheidsrechter bestraft de ernstigste overtredding en toont de wisselspeler een gele kaart en hervat het spel met een directe vrije schoop op de plaats waar die overtredding werd begaan.
- d. *De scheidsrechter bestraft beide overtreddingen en toont de wisselspeler 2x een gele kaart en daarna de rode kaart en hervat het spel wegens de ernstigste overtredding (onbesuisde overtredding) met een directe vrije schoop op de plaats waar die overtredding werd begaan.*

#hervatting

108. Terwijl de bal in het spel is, constateert de scheidsrechter dat een speler een andere speler binnen het speelveld trapt. Hij fluit af en zendt de overtreddende speler van het speelveld middels het tonen van de rode kaart. Hoe kan het spel nu worden hervat?

- a. *Directe vrije schoop of strafschoop.*
- b. Directe vrije schoop of strafschoop of indirecte vrije schoop.
- c. Directe vrije schoop of strafschoop of scheidsrechtersbal.
- d. Directe vrije schoop of strafschoop of indirecte vrije schoop of scheidsrechtersbal.

#speeldveld

109. Wie heeft de bevoegdheid om, staande binnen de instructiezone, aanwijzingen te geven?

- a. De trainer en de assistent-trainer.
- b. De trainer.
- c. *Eén persoon.*
- d. Dit is niet vastgelegd.

#uitvoeringstrafschop

110. Tijdens het nemen van een strafschop lopen spelers van beide teams te vroeg toe. Wanneer wordt deze strafschop overgenomen als de nemer rechtstreeks scoort?

- a. Altijd.
- b. Nooit.
- c. *Als een medespeler van de nemer die te vroeg toe liep, duidelijk de doelverdediger beïnvloedde.*
- d. Als één van deze spelers duidelijk de doelverdediger beïnvloedde.

#hervatting #voorkomenscoringskans

111. De bal wordt in de richting van het doel geschoten. Een verdediger, die zich geheel achter de doellijn in de netruimte bevindt, slaat de bal uit het doel. De bal heeft hierbij de doellijn niet geheel gepasseerd. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Gele kaart voor de verdediger en een scheidsrechtersbal.
- b. Rode kaart voor de verdediger en een scheidsrechtersbal.
- c. *Rode kaart voor de verdediger en een strafschop voor de aanvallende partij.*
- d. Rode kaart voor de verdediger en een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het doelgebied.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting

112. Bij een hoekschop wordt de bal hoog voor het doel, buiten het doelgebied, geplaatst. De rechterspits springt op om de bal te koppen. Ook de doelverdediger wil de bal wegstompen. Bij de hieruit voortvloeiende onopzettelijke botsing raakt de doelverdediger uit balans en de bal verdwijnt in het doel. De scheidsrechter moet nu:

- a. De hoekschop laten overnemen.
- b. *Een doelpunt toekennen.*
- c. Directe vrije schop tegen de rechterspits toekennen.
- d. Indirecte vrije schop tegen de rechterspits toekennen.

#doelschop

113. Als er een doelschop wordt genomen, bevindt er zich nog een aanvaller in het strafschopgebied omdat hij geen tijd had dit te verlaten. Hij heeft geen invloed op het nemen van de doelschop, maar onderschept de bal nadat de doelschop is genomen en scoort. Beslissing?

- a. Doelschop overnemen.
- b. *Geldig doelpunt.*
- c. Doelschop overnemen en gele kaart.
- d. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.

#vrijeschop

114. Een speler neemt een vrije schop vanuit zijn eigen strafschopgebied. De bal is in het spel, nadat:

- a. *De bal is getrapt en duidelijk beweegt.*
- b. De bal rechtstreeks buiten het strafschopgebied is gekomen.
- c. De bal door een medespeler of tegenstander is gespeeld.
- d. De bal rechtstreeks buiten het strafschopgebied is gekomen en door een andere speler is gespeeld.

#buitenspel #betredenspeelveld

115. Een speler die zich in buitenspelpositie bevindt verlaat het veld om te voorkomen dat hij voor zijn buitenspelpositie wordt bestraft. Als de bal door een medespeler wordt gespeeld en in zijn buurt komt, betreedt hij het veld weer en speelt de bal. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Indirecte vrije schop wegens buitenspel.*
- b. Indirecte vrije schop wegens buitenspel en een waarschuwing.
- c. Doorspelen. Er is geen sprake van buitenspel, omdat de aanvaller niet op het speelveld was toen de bal werd gespeeld.
- d. Indirecte vrije schop wegens het verlaten van het speelveld zonder toestemming en een gele kaart.

#onbehoorlijkgedrag

116. Terwijl de bal in het spel is, blijft een speler kermend van de pijn op de grond liggen. Omdat hij denkt dat de blessure ernstig is, onderbreekt de scheidsrechter het spel om de speler te laten verzorgen. Deze springt echter op en loopt lachend weg. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen?

- a. Scheidsrechtersbal en de speler vermanen.
- b. Scheidsrechtersbal en de speler waarschuwen door het tonen van de gele kaart.
- c. Indirecte vrije schop en de speler vermanen.
- d. *Indirecte vrije schop en de speler waarschuwen door het tonen van de gele kaart.*

#hands

117. Een verdediger slaat, in een natuurlijke draaibeweging naar achteren, waarbij hij zijn lichaam niet breder maakt, de bal met de elleboog weg. Hij kan de bal niet zien en slaat deze op hiervoor beschreven wijze toevalligerwijze weg uit zijn eigen doelgebied. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop en een waarschuwing.
- b. Strafschop en veldverwijdering wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- c. Indirecte vrije schop op de lijn van het doelgebied wegens onsportief gedrag.
- d. *Hij laat doorspelen, omdat de speler een normale beweging maakt en hij de bal niet opzettelijk met de elleboog raakt.*

#vrijeschop

118. Een indirecte vrije schop ter hoogte van de strafschoptip, te nemen door de aanvallende partij, wordt zo uitgevoerd, dat een aanvaller de bal aanraakt, maar zo dat deze bijna niet zichtbaar beweegt. Een tweede aanvaller schiet nu de bal op het doel. Wat beslist de scheidsrechter als de bal rechtstreeks in het doel wordt geschoten?

- a. Hij laat de vrije schop overnemen.
- b. *Hij keurt het doelpunt af en hervat met een doelschop.*
- c. Hij keurt het doelpunt af en hervat met een indirecte vrije schop tegen de aanvallende partij wegens onsportief gedrag.
- d. Hij keurt het doelpunt goed.

#truc

119. De doelverdediger neemt een doelschop. Hij wipt de bal omhoog zodat een medespeler hem de bal kan terug koppen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij laat de doelschop overnemen.
- c. *Hij laat een indirecte vrije schop nemen op de lijn van het doelgebied en toont de doelverdediger een gele kaart.*
- d. Hij laat een indirecte vrije schop nemen waar de bal gekopt werd en toont de medespeler een gele kaart.

#betredenspeelveld #wisselspeler

120. Een wisselspeler loopt zich warm achter zijn eigen doellijn. Op het moment dat de bal in het doel dreigt te gaan, loopt hij het veld in en slaat hij de bal met zijn handen uit het doel. Op deze wijze voorkomt hij dat er gescoord wordt door de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de lijn van het doelgebied het dichtst bij de plaats van de overtreding.
- b. Hij fluit af, toont de wisselspeler eerst de gele kaart voor het zonder toestemming betreden van het speelveld en vervolgens de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een strafschoot.
- c. *Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een strafschoot.*
- d. Hij fluit af, toont de wisselspeler de rode kaart voor het voorkomen van een doelpunt en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#voorkomenscoringskans

121. Na een buitensporige overtreding past de scheidsrechter in verband met een scoringskans de voordeelregel toe. Nadat deze zijn uitwerking heeft gehad en de bal nog steeds in het spel is, onderbreekt de scheidsrechter het spel om de overtredende speler, die een tegenstander beïnvloedde, alsnog van het veld te sturen. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. *Met een indirecte vrije schop.*
- b. Met een directe vrije schop.
- c. Met een directe vrije schop of een strafschoot.
- d. Met een scheidsrechtersbal.

#baluitspel

122. De doelverdediger neemt een doelschoot. Van buiten het strafschootgebied komt de bal rechtstreeks bij hem terug, omdat de scheidsrechter de bal raakte. De doelverdediger speelt de bal nu met de hand. Er zijn verder geen tegenstanders in de buurt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschoot overnemen.
- b. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Strafschoot voor de tegenpartij.
- d. *Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.*

#hervatting

123. Er moet een vrije schop worden genomen, omdat een speler zijn tegenstander vasthoudt binnen het doelgebied. Waar dient deze vrije schop nu genomen te worden?

- a. Van de lijn van het doelgebied, die evenwijdig loopt aan de doellijn, vanaf een plek zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding of vanaf de strafschootstip.
- b. Vanaf een willekeurig gelegen punt binnen het doelgebied of vanaf de lijn van het doelgebied, die evenwijdig loopt aan de doellijn, vanaf een plek zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- c. Vanaf een willekeurig punt binnen die helft van het doelgebied, waarin de overtreding is begaan of vanaf de strafschootstip.
- d. *Vanaf een willekeurig gelegen punt binnen het doelgebied of vanaf de strafschootstip.*

#spelers

124. Het spel is onderbroken voor het nemen van een hoekschop. Een wisselspeler, die in de rust zonder toestemming van de scheidsrechter zijn team heeft gecompliceerd, voert de spelhervatting uit. De bal komt bij een medespeler, die de bal in het doel kopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter dat de wisselspeler zich zonder toestemming van hem op het speelveld bevindt. Hoe reageert de scheidsrechter?

- a. Hij laat de hoekschop overnemen.
- b. Hij laat de hoekschop overnemen en geeft de wisselspeler een waarschuwing.
- c. *Hij hervat het spel met een aftrap na geldig doelpunt en rapporteert het voorval aan de bond.*
- d. Hij hervat het spel met een aftrap na geldig doelpunt.

#scheidsrechtersbal

125. Een aanvaller ontvangt uit een scheidsrechtersbal de bal van de scheidsrechter en dribbelt naar voren, waarna hij op doel schiet. De doelvdediger probeert het schot te stoppen, raakt de bal, maar de bal glijdt door zijn handen en verdwijnt toch in het doel. Hoe moet de scheidsrechter het spel nu laten hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de aanvaller de bal voor de tweede maal raakte.
- c. *Met een aftrap na geldig doelpunt.*
- d. Met een hoekschop.

#onbehoorlijkgedrag

126. De doelvdediger, die zich binnen zijn strafschoopgebied bevindt, en een verdediger trappen de bal steeds naar elkaar met de bedoeling tijd te rekken. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. Beide spelers waarschuwen en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
- b. De doelvdediger waarschuwen en het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- c. De verdediger waarschuwen en het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- d. *Hij laat doorspelen.*

#hervatting

127. Een trainer komt nabij de middenlijn het speelveld in en beledigt op een grove wijze de scheidsrechter. De scheidsrechter onderbreekt het spel, omdat de trainer door deze actie tevens ingreep in het spel. Hoe moet hij nu verder handelen?

- a. De scheidsrechter stuurt de trainer naar de reservebank terug en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. *De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld door het tonen van de rode kaart en hervat met een directe vrije schop.*
- c. De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld door het tonen van de rode kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
- d. De scheidsrechter stuurt de trainer van het veld en hervat met een directe vrije schop.

#wisselprocedure #hervatting

128. Tijdens de wedstrijd loopt een wisselspeler het speelveld in om te wisselen met een speler, terwijl het spel gewoon doorgaat. De scheidsrechter ziet dit omdat de wisselspeler ingrijpt in het spel en onderbreekt hiervoor het spel. Hij toont de wisselspeler de gele kaart stuurt hem terug naar de zijlijn en laat hem pas weer toe nadat de uitgewisselde speler het speelveld heeft verlaten. Hoe zal het spel nu hervat moeten worden?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de andere partij op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een indirecte vrije schop tegen de wisselspeler op de plaats waar de wisselspeler stond toen hij werd teruggestuurd.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. *Met een directe vrije schop voor de andere partij op de plaats waar de wisselspeler ingreep in het spel.*

#truc

129. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen indien een speler **bij het nemen van een vrije schop de bal opwipt om de terugspeelregel te omzeilen**?

- a. Hij toont deze speler de gele kaart en laat de vrije schop overnemen.
- b. *Hij toont deze speler de gele kaart en laat hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.*
- c. Hij toont deze speler de gele kaart en laat hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij.
- d. Hij vermaant deze speler en laat hervatten met een scheidsrechtersbal.

#hands

130. Een aanvaller komt in balbezit nadat hij de bal onopzettelijk met de hand speelt, zonder dat hij zijn lichaam daarbij onnatuurlijk groter maakt en creëert daarmee een scoringskans. Hij dribbelt met de bal het strafschoopgebied in, speelt de bal naar een medespeler die vervolgens scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Aftrap na geldig doelpunt.*
- b. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.
- c. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam en een vermaning voor de aanvaller. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.
- d. Een directe vrije schop voor de tegenstander op de plaats waar de bal tegen de arm kwam en een waarschuwing door het tonen van de gele kaart voor de aanvaller. Door op deze manier in scoringspositie te komen is hands maken altijd strafbaar.

#hervatting #tegelijkertijd

131. De doelverdediger van partij A, staande binnen zijn eigen strafschoopgebied, slaat een tegenstander. Nadat dit heeft plaatsgevonden, rolt de bal over de zijlijn. De inworp wordt direct op correcte wijze uitgevoerd door de juiste partij. Pas nu ziet de scheidsrechter het vlagsignaal van zijn assistent en onderbreekt het spel. Na mondeling contact stuurt hij de doelverdediger van het speelveld door het tonen van de rode kaart. Hoe zal de scheidsrechter het spel nu moeten hervatten?

- a. Met een strafschoop.
- b. *Met een scheidsrechtersbal.*
- c. De inworp opnieuw laten nemen.
- d. Met een directe vrije schop.

#eigendoelpunt #baluitspel

132. Een directe vrije schop, even buiten het strafschopgebied in het voordeel van de verdedigende partij, wordt teruggespeeld op de doelverdediger. De scheidsrechter staat in de baan van het schot, waardoor de bal van richting verandert en in het doel verdwijnt, zonder dat iemand anders de bal raakt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. *Scheidsrechtersbal.*
- c. Vrije schop overnemen.
- d. Hoekschop.

#hervatting

133. Nadat vlak voor de doellijn de bal met de voet is tegengehouden door een verdediger, wordt de bal door zijn doelverdediger opgeraapt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop.
- b. *Doorspelen.*
- c. Indirecte vrije schop.
- d. Scheidsrechtersbal.

#bal

134. De witte wedstrijdbal raakt stuk en moet worden vervangen. De enige beschikbare reservebal is oranje. Mag de scheidsrechter met deze bal verder gaan, als de wedstrijd bij daglicht wordt gespeeld?

- a. Nee, oranje ballen worden alleen bij wedstrijden in de sneeuw gebruikt.
- b. Ja, maar alleen als de aanvoerder van de bezoekers geen bezwaar heeft.
- c. *Ja, er is geen enkel voorschrift ten aanzien van de kleur van de bal.*
- d. Nee, de vervangende bal moet dezelfde kleur hebben als de oorspronkelijke.

#spelers

135. De aanvoerder van een van de teams kan de wedstrijd wegens een blessure niet voortzetten. Geen van zijn teamgenoten wil zijn functie overnemen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij wijst er zelf een aan.
- b. Hij vraagt een bestuurslid om er een aan te wijzen.
- c. Hij laat gewoon doorspelen, want het hebben van een aanvoerder is niet verplicht.
- d. *Hij zal de wedstrijd pas hervatten als er een aanvoerder is, want die moet er zijn.*

#baluitspel

136. Een toegekende vrije schop wordt door de doelverdediger vanuit zijn strafschopgebied snel genomen. Zonder dat iemand anders de bal raakt komt hij via de scheidsrechter, die buiten het strafschopgebied loopt, bij een aanvaller terecht, terwijl de bal anders bij een verdediger zou zijn gekomen. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij laat de vrije schop overnemen.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de partij van de aanvaller.
- d. *Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de partij van de doelverdediger.*

#spelers

137. In de regels staat dat een wedstrijd niet mag worden begonnen of voortgezet indien een partij bestaat uit minder dan zeven spelers. Als tijdens een wedstrijd een speler van een team, dat nog maar 7 spelers op het speelveld heeft staan, met opzet het speelveld verlaat, wat moet de scheidsrechter dan doen?

- a. Hij onderbreekt het spel onmiddellijk en stopt de wedstrijd.
- b. Als hij verwacht dat de speler slechts tijdelijk het spel verlaat, laat hij het spel doorgaan en vervolgt hij de wedstrijd totdat het duidelijk is, dat de speler niet meer terugkomt.
- c. Als de speler het speelveld verlaat dan onderbreekt hij het spel onmiddellijk en wacht hij maximaal 30 minuten tot de speler weer terugkomt.
- d. *Hij mag de voordeelregel toepassen, maar moet de wedstrijd niet meer hervatten als de bal uit het spel is gegaan.*

#betredenspeelveld

138. Een speler wordt buiten het speelveld aan de zijlijn verzorgd. Zonder toestemming van de scheidsrechter betreedt hij het veld. De scheidsrechter ziet dit. Wat beslist de scheidsrechter als deze speler het spel verder niet beïnvloedt?

- a. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een indirecte vrije schop.
- c. *Hij laat doorspelen en toont de speler bij de eerstvolgende onderbreking de gele kaart.*
- d. Hij fluit direct af, toont de speler de gele kaart en hervat met een directe vrije schop.

#inworp

139. Een speler gooit met een correct uitgevoerde inworp de bal rechtstreeks in het doel van de tegenpartij. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Doelschop.*
- b. Aftrap na geldig doelpunt.
- c. Inworp.
- d. Hoekschop.

#onbehoorlijkgedrag

140. Wanneer maakt een speler zich schuldig aan ernstig gemeen spel?

- a. Indien hij zich buitensporig inzet of **de veiligheid van** een medespeler **in gevaar brengt**, terwijl de bal in het spel is.
- b. *Indien hij zich buitensporig inzet of de veiligheid van een tegenstander in gevaar brengt, bij een duel om de bal.*
- c. Indien hij zich schuldig maakt aan een gewelddadige handeling ten opzichte van een tegenstander als het spel 'dood' is.
- d. Indien hij zich schuldig maakt aan een gewelddadige handeling ten opzichte van een official, terwijl de bal in het spel is en/of als het spel 'dood' is.

#voorkomenscoringskans

141. Een doelvverdediger ontnemt, buiten zijn strafschoopgebied, een aanvaller van de tegenpartij een duidelijke scoringskans, maar de bal komt bij een medespeler van de aanvaller terecht die een duidelijke scoringspositie behoudt. De scheidsrechter past voordeel toe, maar de bal wordt naast geschoten. Wat is de beslissing van de scheidsrechter?

- a. Directe vrije schop en een gele kaart voor de doelvverdediger.
- b. Directe vrije schop en een rode kaart voor de doelvverdediger.
- c. *Doelschop en een gele kaart voor de doelvverdediger.*
- d. Doelschop en een rode kaart voor de doelvverdediger.

#toss #strafschoppenserie

142. Een wedstrijd moet worden verlengd met een strafschoppenserie. Wat is er bepaald omtrent de eerste toss?

- a. De winnaar van de eerste toss begint met het nemen van de eerste strafschop.
- b. *Met de eerste toss wordt door de scheidsrechter het doel bepaald waarop de strafschoppen genomen gaan worden.*
- c. De winnaar van de eerste toss mag kiezen of zijn ploeg de eerste of tweede strafschop neemt.
- d. De winnaar van de eerste toss mag kiezen op welk doel de strafschoppen worden genomen.

#scheidsrechtersbal #hervatting

143. Tijdens het uitvoeren van een scheidsrechtersbal in het strafschopgebied trapt een verdediger een aanvaller net buiten het strafschopgebied. Op dat moment heeft de bal wel de grond geraakt, maar de bal is nog niet gespeeld of aangeraakt. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij net buiten het strafschopgebied.
- b. *De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een directe vrije schop voor de aanvallende partij net buiten het strafschopgebied.*
- c. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een strafschop.
- d. De trappende speler wordt van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en de scheidsrechtersbal wordt opnieuw uitgevoerd omdat de bal nog niet in het spel was.

#betredenspeelveld #hervatting

144. De bal bevindt zich op het middenveld als de scheidsrechter het spel onderbreekt om een speler een waarschuwing te geven wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld na een blessurebehandeling. Hoe en waar wordt het spel dan hervat wanneer deze speler niet ingreep in het spel?

- a. Met een indirecte vrije schop op de zij- of doellijn.
- b. Met een indirecte vrije schop op de zijlijn.
- c. *Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel onderbroken werd.*
- d. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

 #(in)direct

145. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een indirecte vrije schop?

- a. Een speler trapt naar een wisselspeler die tijdens het spel het speelveld betreedt.
- b. Als de bal in het spel is spuwt een speler vanuit het speelveld naar een tegenstander die buiten het speelveld staat.
- c. *Een speler maakt zich schuldig aan het gebruiken van grove, beledigende taal richting scheidsrechter*
- d. Een speler trapt met een te hooggeheven been naar de bal en raakt daarbij met zijn voet een tegenstander.

#scheidsrechter

146. Tijdens een luchtduel raken zowel een aanvaller als de doelvdediger geblesseerd na een botsing. Er is geen overtreding begaan, maar de scheidsrechter fluit af en staat verzorging toe op het speelveld. Hoe moet de scheidsrechter handelen nadat de verzorging heeft plaatsgevonden?

- a. Hij laat de aanvaller buiten het speelveld wachten op een teken om het speelveld weer te betreden nadat het spel weer met een scheidsrechtersbal is hervat op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- b. Hij laat de aanvaller buiten het speelveld wachten op een teken om het speelveld weer te betreden nadat het spel weer met een scheidsrechtersbal is hervat op de plaats van de botsing.
- c. *Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.*
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de botsing.

#ontnemenscoringskans #betredenspeelveld

147. Een verdediger, die naast zijn eigen doel buiten het speelveld is behandeld voor een blessure, staat naast het doel klaar om terug te keren in het speelveld en ziet dat de bal zijn doel in dreigt te rollen. Zonder toestemming rent hij het veld in en weet met een sliding nog net te voorkomen dat de bal in het doel gaat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld en het ontnemen van een doelpunt en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- b. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een gele kaart wegens het zonder toestemming betreden van het speelveld en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- c. *De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een doelpunt en laat het spel hervatten met een strafschoop.*
- d. De scheidsrechter fluit af en toont de verdediger een rode kaart wegens het ontnemen van een doelpunt en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitrusting

148. Tijdens een wedstrijd in de winter wil een speler onder zijn korte broek een maillot dragen. Aan welke voorwaarden moet het dragen van een maillot voldoen?

- a. Er zijn geen voorwaarden aan verbonden.
- b. Een maillot mag alleen gedragen worden in de winterperiode.
- c. *De kleur van de maillot moet van dezelfde hoofdkleur zijn als de korte broek of rand van de broek.*
- d. De kleur van de maillot moet van dezelfde hoofdkleur zijn als de korte broek en ook alle medespelers moeten dan een maillot dragen.

#inworp

149. Een inworp wordt verkeerd uitgevoerd, maar komt daardoor bij een tegenspeler terecht die daar duidelijk voordeel van heeft en een aanval wil opzetten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *De scheidsrechter past voordeel toe en laat het spel dus doorgaan.*
- b. De scheidsrechter fluit af en laat de inworp overnemen.
- c. De scheidsrechter fluit af en laat de inworp door de tegenpartij nemen.
- d. De scheidsrechter fluit af en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitvoeringstrafschop #hervatting

150. Tijdens een wedstrijd wordt door partij A een strafschop genomen. De bal wordt tegen de onderkant van de lat geschoten, loopt daarna leeg en ligt in het doelgebied.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter laat de strafschop overnemen met een andere bal.
- b. *De scheidsrechter hervat het spel met een andere bal en met een scheidsrechtersbal voor de doelferdediger.*
- c. De scheidsrechter laat het spel hervatten met een andere bal en een indirecte vrije schop voor partij A op de lijn van het doelgebied, evenwijdig aan de doellijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de kapotte bal lag.
- d. De scheidsrechter laat het spel hervatten met een andere bal en een indirecte vrije schop voor partij B op een willekeurige plaats in het doelgebied.

#(in)direct

151. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een directe vrije schop of strafschop?

- a. *Een speler trapt een medespeler binnen het speelveld.*
- b. Een speler verlaat tijdens het spel het speelveld en trapt daar een toeschouwer.
- c. Een speler probeert een fotograaf achter het doel te slaan.
- d. Een toeschouwer spuwt van buiten het speelveld een speler in het speelveld in het gezicht.

#betredenspeelveld #wisselspeler #hervatting

152. Tijdens de wedstrijd houdt een wisselspeler de bal tegen, die anders vanuit het speelveld over de zijlijn zou zijn gegaan. Hij doet dit opzettelijk, om te voorkomen dat de tegenpartij snel kan ingooien. De scheidsrechter fluit en toont de wisselspeler de gele kaart. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij
- b. Met een inworp voor de verdedigende partij.
- c. *Met een directe vrije schop voor de tegenpartij.*
- d. Met een scheidsrechtersbal

#onbehoorlijkgedrag

153. In de eerste helft toont de scheidsrechter een speler een gele kaart. De speler wordt tijdens de rust door de trainer gewisseld (met kennisgeving aan de scheidsrechter) en neemt na de pauze plaats in de dug-out. Tijdens de tweede helft loopt deze gewisselde speler vanaf de bank naar de zijlijn en maakt een zeer discriminerende opmerking in de richting van een tegenstander. De scheidsrechter fluit af, loopt naar de gewisselde speler toe en:

- a. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart.
- b. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart en geeft de aanvoerder van het team van de gewisselde speler opdracht zijn team tot 10 spelers terug te brengen.
- c. *Toont de gewisselde speler meteen een rode kaart.*
- d. Laat de gewisselde speler plaatsnemen achter de afrastering zonder daarbij een kaart te tonen.

#inworp

154. Wanneer is de bal bij een inworp in het spel?

- a. Als de inworp correct is genomen en binnen het speelveld de grond raakt.
- b. Als de inworp correct is genomen en binnen het speelveld de grond raakt of door een speler wordt gespeeld.
- c. *Onmiddellijk nadat de inworp is genomen en binnen het speelveld is gekomen.*
- d. Als de inworp correct is genomen en de bal minimaal twee meter binnen het speelveld is.

#vierendoelpunt

155. Na het scoren van een doelpunt trekt een speler zijn shirt omhoog tot onder de kin. De speler draagt onder het shirt nóg een shirt, identiek aan het shirt dat hij omhoog heeft gedaan, dus inclusief naam en rugnummer. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij staat dit toe.*
- b. Hij toont de speler een gele kaart.
- c. Hij staat dit toe, maar alleen omdat het ondershirt gelijk is aan het shirt dat is uitgetrokken.
- d. Hij staat dit toe, maar alleen omdat de speler geen reclame, politieke, religieuze of persoonlijke uiting op het shirt heeft staan.

#scheidsrechtersbal

156. Een aanvaller ontvangt uit een scheidsrechtersbal de bal van de scheidsrechter en dribbelt naar voren, waarna hij de bal buiten bereik van de doelverdediger in de kruising schiet. Hoe moet de scheidsrechter het spel nu laten hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de aanvaller de bal voor de tweede maal raakte.
- c. Met een aftrap na geldig doelpunt.
- d. *Met een doelschop.*

#onbehoorlijkgedrag

157. De scheidsrechter toont een speler een gele kaart wegens het herhaaldelijk overtreden van de spelregels. Handelt de scheidsrechter hier juist wanneer het gaat over een aantal verschillende overtredingen?

- a. *Ja, ook als het verschillende overtredingen zijn mag de scheidsrechter een gele kaart tonen.*
- b. Nee, dat geldt alleen voor het begaan van dezelfde overtredingen.
- c. Ja, maar de hervatting moet wel altijd een directe vrije schop of strafschop zijn.
- d. Nee, dat kan alleen als de overtredingen onbesuisd werden begaan.

#betredenspeelveld

158. Tijdens de wedstrijd onderbreekt de scheidsrechter het spel, omdat een wisselspeler het veld inloopt om een bidon op te rapen die binnen het speelveld is blijven liggen bij een blessurebehandeling. Hij verhindert hierbij een speler van de tegenpartij dat deze de bal kan spelen en grijpt op deze wijze in in het spel. Hoe zal het spel nu hervat moeten worden?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Met een scheidsrechtersbal waar de wisselspeler stond tijdens de onderbreking.
- c. Met een indirecte vrije schop op de plaats waar de wisselspeler stond bij de onderbreking.
- d. *Met een directe vrije schop op de plaats waar het ingrijpen plaatsvond.*

#wisselprocedure

159. De bal gaat niet ver van de middenlijn over de zijlijn. Voordat het team dat de inworp mag nemen dit doet, willen zij een wissel toepassen. De wissel gaat volgens de juiste procedure. De wisselspeler stapt 1 meter het speelveld in en verlaat dat direct weer om de inworp te gaan nemen. Is dat toegestaan?

- a. *Ja, een wisselspeler mag elke spelhervatting nemen, vooropgesteld dat hij eerst het speelveld heeft betreden.*
- b. Ja, zodra de gewisselde speler het speelveld heeft verlaten mag de wisselspeler direct de inworp nemen zonder dat hij het speelveld betreden heeft.
- c. Neen, hij mag pas een spelhervatting nemen als het spel eerst hervat is met de inworp.
- d. Neen, want alleen even het speelveld instappen is niet genoeg.

#uitrusting

160. Tijdens een wedstrijd onder zomerse omstandigheden draagt een doelvdediger een lange trainingsbroek. Is dit toegestaan?

- a. *Dit is toegestaan.*
- b. Dit is alleen toegestaan onder winterse omstandigheden.
- c. Dit is alleen toegestaan onder winterse omstandigheden en als de kleur van de broek gelijk is aan de hoofdkleur van het shirt.
- d. Dit is alleen toegestaan als de doelvdediger van de andere partij ook een lange trainingsbroek draagt.

#inworp

161. Mag een inworp geknield worden uitgevoerd?

- a. Ja, mits de uitvoering correct verloopt en vanaf de juiste plaats.
- b. Ja, mits hij met één voet achter de lijn blijft.
- c. Nee, beide voeten moeten zich bevinden op de zijlijn.
- d. *Nee, de inwerper moet staan.*

#vierendoelpunt

162. Na het scoren van een doelpunt trekt een speler zijn shirt over zijn hoofd zonder het uit te trekken. De speler draagt onder het over zijn hoofd getrokken shirt nóg een shirt, identiek aan het shirt dat hij over zijn hoofd heeft getrokken, dus inclusief naam en rugnummer.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij vermaant de speler dit niet meer te doen.
- b. *Hij toont de speler een gele kaart.*
- c. Hij staat dit toe omdat het ondershirt gelijk is aan het shirt dat is uitgetrokken.
- d. Hij staat dit toe omdat de speler geen reclame, politieke, religieuze of persoonlijke uiting op het shirt heeft staan.

#speelveld

163. Om ervoor te zorgen dat de afstand van 9,15 meter in acht wordt genomen bij het nemen van een hoekschop, heeft de KNVB verplicht gesteld dat er een lijntje wordt aangebracht buiten het speelveld, loodrecht op de doellijn. Dat lijntje moet aangebracht worden:

- a. Op 9,15 meter van de hoekvlaggenstok.
- b. *Op 9,15 meter van de kwartcirkel.*
- c. Op het midden van de afstand van de lijn van het strafschoopgebied en de hoekvlag.
- d. Op het midden van de afstand van de lijn van het strafschoopgebied en de kwartcirkel.

#binnenbuiten

164. Een aanvaller is in de netruimte van het doel van de tegenpartij terecht gekomen. Bij een schot op doel roept de aanvaller vanaf die positie iets naar de doelvdediger, die daardoor wordt afgeleid en de bal verdwijnt in het doel. Welke spelhervatting is van toepassing?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. *Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij binnen het doelgebied.*
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de lijn van het doelgebied die evenwijdig loopt aan de doellijn, zo dicht mogelijk bij de plaats van de overtreding.
- d. Scheidsrechtersbal voor de doelvdediger.

#geelrood

165. Welke van de volgende overtredingen moet bestraft worden met een rode kaart?

- a. Zich gedragen op een wijze die geen respect voor het spel toont.
- b. Proberen de scheidsrechter te misleiden door een blessure voor te wenden.
- c. Opzettelijk hands maken om daarmee een doelpunt te scoren.
- d. *Grove, beledigende taal gebruiken tegenover een medespeler.*

#doelschop

166. Bij een doelschop loopt een aanvaller van de tegenpartij te vroeg toe. Een verdediger ziet dit en onttrekt hem de weg naar de bal door een onbesuisde overtreding te maken binnen het strafschoptgebied. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit en laat de doelschop overnemen.
- b. *Hij fluit, toont de verdediger een gele kaart en laat de doelschop overnemen.*
- c. Hij fluit, toont de verdediger een rode kaart en laat de doelschop overnemen.
- d. Hij fluit, toont de verdediger een gele kaart en kent een strafschopt toe.

#spelers

167. Tijdens het spel merkt de scheidsrechter dat er van één van de partijen meer dan elf spelers op het speelveld staan en actief deelnemen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en geeft dan de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen.
- b. Hij wacht tot de eerstvolgende onderbreking en geeft dan de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.
- c. Hij onderbreekt het spel, geeft de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schot voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen hij het spel onderbrak. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.
- d. *Hij onderbreekt het spel, geeft de aanvoerder de opdracht om het totaal op elf te brengen en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken. De scheidsrechter moet het voorval rapporteren aan de bond.*

#betredenspeelveld

168. Een speler van partij A wordt verzorgd buiten het speelveld ter hoogte van de middenlijn. Op het moment dat een tegenstander met de bal aan de voet vlak langs de zijlijn een aanval opzet, steekt de geblesseerde speler zijn voet uit en de tegenstander struikelt (binnen het speelveld) over zijn voet. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schot voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter het spel onderbrak.
- c. *Hij toont de speler van partij A een gele kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schot voor de tegenpartij op de plaats van de overtreding.*
- d. Hij toont de speler van partij A een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schot voor de tegenpartij op de plaats van de overtreding.

#buitenspel #hands

169. De uitkomende doelverdediger slaagt erin de bal vlak voor een doorgebroken aanvaller weg te slaan, waarna de bal terecht komt bij een andere aanvaller die de bal op het doel schiet. Op dat moment bevindt de eerstgenoemde aanvaller zich duidelijk in buitenspelpositie. Een toegesnelde verdediger ziet kans de bal met zijn handen uit het doel te slaan, waardoor de bal bij de buitenspel staande aanvaller komt, die nu de bal in het doel schiet. Dan fluit de scheidsrechter, wat moet hij nu beslissen?

- a. Hij keurt het doelpunt af. Zendt de verdediger van het speelveld wegens het voorkomen van een doelpunt door de bal met de hand te spelen en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop wegens buitenspel.
- b. Hij keurt het doelpunt af. Geeft de verdediger een waarschuwing wegens onsportief gedrag en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop wegens buitenspel.
- c. Hij keurt het doelpunt af. Zendt de verdediger van het speelveld wegens het voorkomen van een doelpunt door de bal met de hand te spelen en laat het spel hervatten met een strafschoot.
- d. *Hij kent het doelpunt toe.*

#terugspeelbal

170. Een verdediger speelt de bal bewust met zijn voet terug naar de doelverdediger. De doelverdediger wil onder druk van een aanvaller de bal wegschieten maar dit mislukt volledig waardoor de bal richting het lege doel rolt. De aanvaller wil de bal binnenschieten maar de doelverdediger is net op tijd bij de bal om deze met zijn hand weg te tikken. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Indirecte vrije schop aanvallende partij.
- b. Indirecte vrije schop aanvallende partij en een rode kaart voor de doelverdediger vanwege het voorkomen van een doelpunt.
- c. Indirecte vrije schop aanvallende partij en een gele kaart voor de doelverdediger vanwege onsportief gedrag.
- d. *Doorspelen.*

#baluitspel

171. Een aanvaller passeert twee verdedigers en schiet hard op het doel. De bal komt op de paal en gaat vervolgens via de scheidsrechter - die in het strafschootgebied staat - het doel in. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. *Scheidsrechtersbal voor de doelverdediger, andere spelers moeten op tenminste 4 meter afstand staan.*
- c. Scheidsrechtersbal voor de aanvaller die op doel schoot, andere spelers moeten op tenminste 4 meter afstand staan.
- d. Scheidsrechtersbal waarbij van beide partijen één speler aanwezig is.

#wisselprocedure

172. Er moet een spelerswissel plaatsvinden. Op het moment dat de te wisselen speler het speelveld heeft verlaten en op de bank wil gaan zitten, beledigt hij de assistent-scheidsrechter, die klaar staat met de wisselspeler en diens uitrusting aan het controleren is. De assistent-scheidsrechter laat dit via de headset aan de scheidsrechter weten. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de speler de gele kaart en staat de wisselspeler niet toe het veld te betreden.
- b. Hij toont de speler de gele kaart en laat de wisselspeler het veld betreden want de wissel is aangekondigd.
- c. Hij toont de speler de rode kaart en laat de wisselspeler het veld betreden want de wissel is afgerond.
- d. *Hij toont de speler de rode kaart en staat de wisselspeler niet toe het veld te betreden.*

#hoekschop

173. De scheidsrechter geeft een teken dat een hoekschop kan worden genomen. Er staan twee medespelers bij de bal. Speler A probeert de tegenpartij te misleiden door even met de voet de bal te raken. De bal beweegt duidelijk, maar gaat daarbij niet uit het hoekschopgebied. Medespeler B loopt vervolgens snel met de bal aan de voet richting doel en scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij kent het doelpunt toe.*
- b. Hij keurt het doelpunt af omdat de bal niet duidelijk bewoog toen speler A met de voet op de bal stond en laat de hoekschop overnemen.
- c. Hij keurt het doelpunt af omdat de bal niet uit het hoekschopgebied ging toen speler A de bal het tikje gaf en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanuit het hoekschopgebied.
- d. Hij keurt het doelpunt af, toont beide spelers een gele kaart wegens misleiding en hervat het spel met een scheidsrechtersbal bij het hoekschopgebied.

#aftrap

174. Wat moet de scheidsrechter beslissen als de aftrap rechtstreeks in het doel van de tegenpartij gaat?

- a. *Doelpunt.*
- b. Doelschop
- c. Aftrap opnieuw laten nemen.
- d. Scheidsrechtersbal op de middenstip.

#hervatting #geelrood

175. Op het moment dat de bal in het spel is, oefent een verdediger zware kritiek uit (niet beledigend) op een assistent-scheidsrechter. De verdediger staat in zijn strafschoptgebied. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij toont de verdediger de gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de verdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschopt.
- c. Hij toont de verdediger de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. *Hij toont de verdediger de gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop op de plaats waar de verdediger stond.*

#truc #vrijeschop #onbehoorlijkgedrag

176. Een speler mag een directe vrije schop nemen buiten zijn strafschoopgebied. Hij wil de bal naar zijn doelverdediger spelen, maar omdat die de bal dan niet mag oppakken, speelt hij de bal met zijn knie terug en de doelverdediger pakt de bal in zijn handen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af en kent een indirecte vrije schop toe aan de tegenpartij op de plaats waar de doelverdediger de bal oppakte en toont de speler een gele kaart.
- b. Hij fluit af en kent een indirecte vrije schop toe aan de tegenpartij op de plaats waar de speler de vrije schop met de knie nam en toont de speler een gele kaart.
- c. *Hij fluit af, toont de speler een gele kaart en laat de vrije schop overnemen.*
- d. Hij laat doerspelen.

#binnenbuiten #hervatting

177. De bal is in de middencirkel. De scheidsrechter ziet dat een speler zonder toestemming het speelveld verlaat en daar een wisselspeler van de tegenpartij, die zich aan het warmlopen is, een klap geeft. De scheidsrechter onderbreekt het spel. Hoe zal de scheidsrechter nu verder moeten handelen?

- a. Hij toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- b. Hij toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij nabij de zijlijn.
- c. *Hij toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats van de overtreding.*
- d. Hij toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#inworp

178. Bij een inworp staat een tegenstander op minder dan twee meter van de plaats waar de inworp moet worden genomen. De scheidsrechter vermaant de speler om meer afstand te nemen maar de speler doet dit niet. De inworp wordt genomen en correct uitgevoerd. De scheidsrechter fluit af. Wat moet hij nu beslissen?

- a. Inworp over laten nemen.
- b. Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en de inworp laten overnemen.
- c. Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en een indirecte vrije schop toekennen aan tegenpartij op de zijlijn.
- d. *Een gele kaart tonen aan de speler die onvoldoende afstand nam en een indirecte vrije schop toekennen aan de tegenpartij op de plaats waar deze speler stond.*

#buitenspel #tegelijkertijd

179. Een assistent-scheidsrechter vlagt omdat er sprake is van strafbaar buitenspel. De scheidsrechter mist dit vlagsignaal maar hij fluit af omdat hij kort hierna een verdediger op de rand van zijn strafschoopgebied een tegenstander zag slaan. Hij loopt in de richting van het strafschoopgebied, toont de verdediger de rode kaart en hoort dan via de headset dat de assistent-scheidsrechter buitenspel heeft geconstateerd en met de vlag in de lucht staat. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten als hij akkoord gaat met de uitleg van de assistent-scheidsrechter?

- a. Met een directe vrije schop op de rand van het strafschoopgebied.
- b. Met een strafschoop.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- d. *Met een indirecte vrije schop wegens strafbaar buitenspel.*

#betredenspeelveld

180. Tijdens de rust is een speler vanwege toiletbezoek te lang in de kleedkamer achtergebleven en de wedstrijd is zonder hem hervat. Deze speler betreedt vervolgens zonder toestemming van de scheidsrechter het speelveld en wordt in het strafschoopgebied van de tegenpartij door een tegenstander tegen de benen geschopt. Op dat moment constateert de scheidsrechter, dat deze speler zich tegen de regels op het speelveld bevindt. Wat moet de scheidsrechter beslissen als hij hiervoor het spel heeft onderbroken?

- a. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen de schoppende speler.
- b. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop tegen deze speler.
- c. *Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en laat het spel hervatten met een strafschoop tegen de schoppende speler.*
- d. Hij stuurt de schoppende speler van het speelveld, toont de speler die zonder toestemming zijn team completeerde een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#onbehoorlijkgedrag #hervatting #gooienvoorwerp

181. Een aanvaller is na een duel achter de doellijn naast het doel van de tegenpartij terechtgekomen. De bal is in de handen van de doelverdediger. Plotseling ziet de scheidsrechter dat de doelverdediger zich, staande in zijn doelgebied, omdraait en de bal naar de aanvaller (tegenstander) gooit die ongeveer drie meter achter de doellijn staat. De aanvaller wordt daarbij geraakt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een hoekschoop.
- b. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop.
- c. *Hij toont de doelverdediger een rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschoop.*
- d. Hij toont de doelverdediger een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#gooienvoorwerp

182. Terwijl de bal nabij de middenlijn in het spel is gooit een speler, die binnen het speelveld staat, een scheenbeschermer met kracht naar een wisselspeler van de tegenpartij die op de reservebank zit. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij fluit af, toont de speler een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar de speler gooide.
- b. *Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop voor de tegenpartij vanaf de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de wisselspeler zat.*
- c. Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Hij fluit af, toont de speler een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij vanaf de plaats waar bal was toen het spel werd onderbroken.

#uitvoeringstrafschoop

183. Er moet een strafschoop worden genomen. Op het moment dat de bal wordt getrapt is de doelverdediger al enkele meters naar voren gestapt en de bal verdwijnt onder hem door in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Doelpunt.*
- b. Doelschoop.
- c. De doelverdediger een gele kaart tonen en de strafschoop over laten nemen.
- d. De doelverdediger een vermaning geven en de strafschoop over laten nemen.

#buitenspel

184. Een aanvaller stapt buiten het speelveld naast het doel van de tegenpartij en geeft dit met een teken aan de scheidsrechter aan. Kort hierna vlagt de assistent-scheidsrechter omdat hij van mening is dat deze aanvaller, die zich niet met het spel bemoeide, op die plaats toch in een strafbare buitenspelpositie is als de bal in zijn richting wordt gespeeld.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Doorspelen.*
- b. Affluiten en een indirecte vrije schop toekennen wegens buitenspel.
- c. Affluiten, een gele kaart tonen aan de aanvaller en een indirecte vrije schop toekennen wegens buitenspel.
- d. Affluiten, een gele kaart tonen aan de aanvaller en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.

#scheidsrechtersbal

185. Na welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een scheidsrechtersbal?

- a. Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een tegenstander die buiten het speelveld staat.
- b. Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een tegenstander die buiten dit strafschoopgebied en binnen het speelveld staat.
- c. *Een speler gooit een voorwerp vanuit zijn eigen strafschoopgebied naar een toeschouwer die het speelveld op komt lopen.*
- d. Een speler, die buiten het speelveld staat, gooit een voorwerp naar een tegenstander die binnen het speelveld staat.

#vrijeschop

186. Net buiten het strafschoopgebied trapt een verdediger met een te hooggeheven been de bal voor het hoofd van een aanvaller weg en raakt daarbij het hoofd van de aanvaller niet. De scheidsrechter fluit en geeft aan de speler die de vrije schop wil nemen aan, dat er gewacht moet worden op zijn fluitsignaal. Nadat hij de muur op de juiste afstand heeft gezet fluit hij, maar vergeet daarbij zijn arm in de lucht te steken. De bal wordt rechtstreeks in het doel getrapt. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een doelschop toe.
- b. Hij kent een doelpunt toe.
- c. Hij keurt het doelpunt af en laat de aanvallende partij een indirecte vrije schop nemen op de lijn van het doelgebied evenwijdig aan de doellijn, het dichtst gelegen bij de plaats waar de bal in het doel ging.
- d. *Hij keurt het doelpunt af en laat de indirecte vrije schop overnemen.*

#hoekschop

187. Tijdens het nemen van een hoekschop glijdt de nemer uit en daardoor raakt hij de bal met de voet maar half. De bal verdwijnt vanuit het hoekschoopgebied rechtstreeks over de doellijn. Wat moet de spelhervatting zijn?

- a. *Doelschop.*
- b. Hoekschop overnemen omdat de bal niet in het spel is geweest.
- c. Hoekschop omdat de speler is uitgegleden.
- d. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij in het hoekschoopgebied

#baluitspel

188. Een doelverdediger heeft de bal in bezit en wil deze naar een medespeler gooien. Echter, in plaats van die medespeler te bereiken, gooit hij de bal tegen de scheidsrechter aan. Nog net voordat een tegenstander bij de bal kan komen, raapt de doelverdediger de bal weer binnen zijn strafschoopgebied op. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de doelverdediger de bal opraapte.
- b. Affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de scheidsrechter werd geraakt.
- c. *Affluiten en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal de scheidsrechter raakte.*
- d. Doorspelen.

#scheidsrechter

189. Bij het weggoppen van een hoge voorzet komen twee verdedigers van team A ter hoogte van de strafschoopstip met de hoofden tegen elkaar en blijven op de grond liggen. De scheidsrechter fluit onmiddellijk af en staat verzorging toe in het speelveld. Hoe moet de scheidsrechter het spel voortzetten als de spelers na behandeling weer verder kunnen?

- a. Hij stuurt beide spelers tijdelijk naar de kant en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd. Op een teken van de scheidsrechter mogen de spelers hierna weer terug in het speelveld.
- b. Hij stuurt beide spelers tijdelijk naar de kant en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de spelers met de hoofden tegen elkaar kwamen. Op een teken van de scheidsrechter mogen de spelers hierna weer terug in het speelveld.
- c. *De spelers mogen op het speelveld blijven en de scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.*
- d. De spelers mogen op het speelveld blijven en de scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de spelers met de hoofden tegen elkaar kwamen.

#hervatting

190. Nadat op het middenveld een vrije schop door team A is genomen hoort de scheidsrechter in zijn headset één van zijn assistenten roepen dat er een overtreding is gemaakt en hij ziet zijn collega met de vlag in de lucht staan. De scheidsrechter fluit af en de assistent-scheidsrechter vertelt hem, dat een speler van team B een tegenstander tegen de benen heeft getrapt vóórdat de vrije schop was genomen. Hoe moet de scheidsrechter het spel hervatten nadat hij de speler van team B de rode kaart heeft getoond?

- a. Hij laat de vrije schop door team A overnemen.
- b. *Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.*
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de overtreding plaatsvond.
- d. Hij laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor team A op de plaats waar de overtreding plaatsvond.

#binnenbuiten #hervatting

191. Een trainer is ontevreden over een speler die zijn opdrachten niet goed uitvoert en hij maakt dit tijdens de wedstrijd aan de speler met gebaren duidelijk. De speler reageert kwaad, loopt het veld uit en slaat zijn trainer. De scheidsrechter ziet dit, fluit af en toont de speler de rode kaart. Hoe moet het spel worden hervat?

- a. Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was op het moment van onderbreken.
- b. *Indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de trainer werd geslagen.*
- c. Directe vrije schop voor de tegenpartij op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de trainer werd geslagen.
- d. Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#betredenspeelveld

192. Tijdens het spel maakt een speler aan de scheidsrechter heel duidelijk dat hij even het speelveld wil verlaten om behandeld te worden aan een blessure. Op weg naar de zijkant komt de bal echter in zijn richting en de speler trapt de bal naar een medespeler, waarna hij verder loopt richting zijlijn. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij moet affluiten, de speler een gele kaart tonen en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.*
- b. Hij moet affluiten en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Hij moet affluiten, de speler een gele kaart tonen en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal.
- d. Hij moet het spel door laten gaan.

#onbehoorlijkgedrag #tegelijkertijd

193. Een doelvérdediger vangt de bal en wil de bal snel in het spel brengen. Hij loopt naar voren en op het moment dat hij de bal uit de handen wil trappen, wordt dit belemmerd door een tegenstander die voor hem is gaan lopen en een beweging naar de bal maakt. De doelvérdediger schrikt hiervan en geeft de speler een elleboogstoot tegen diens borst. De scheidsrechter heeft alles gezien en onderbreekt het spel. Wat moet hij beslissen?

- a. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een strafschoop.
- b. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij van de doelvérdediger.
- c. Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.
- d. *Hij toont de doelvérdediger de rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor het team van deze doelvérdediger.*

#uitvoeringstrafschoop

194. Bij de eerste uitvoering van een strafschoop komt een doelvérdediger veel te snel naar voren gelopen en hij stopt de bal die vervolgens voor de voeten van een speler van de tegenpartij terecht komt die duidelijk te vroeg is toegelopen.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij fluit af, geeft de doelvérdediger een vermaning en laat de strafschoop overnemen.*
- b. Hij fluit af, toont de doelvérdediger én de speler een gele kaart en laat de strafschoop overnemen.
- c. Hij fluit af en laat de strafschoop overnemen.
- d. Hij fluit af, toont de doelvérdediger een gele kaart en laat de strafschoop overnemen.

#strafschoppenserie

195. Bij een bekerwedstrijd moet de beslissing vallen door het nemen van strafschoppen. Uit de derde strafschop wordt gescoord en de scheidsrechter kent het doelpunt toe. De doelverdediger is het niet eens met deze beslissing omdat hij van mening is dat de bal de doellijn niet volledig heeft gepasseerd en hij beledigt op grove wijze de scheidsrechter. De scheidsrechter toont hem de rode kaart. Mag de doelverdediger nu worden vervangen door de reservedoelverdediger die nog op de bank zit?

- a. Ja, een doelverdediger mag altijd tijdens een strafschoppenserie worden vervangen door een reservedoelverdediger die op de bank zit.
- b. Ja, dit mag mits deze reservedoelverdediger vermeld staat op het wedstrijdformulier.
- c. Ja, dit mag mits er tijdens de wedstrijd nog niet vijf keer gewisseld werd.
- d. *Nee, hij mag alleen worden vervangen door een andere deelnemer aan de strafschoppenserie.*

#betredenspeelveld

196. Een verdediger verlaat het speelveld zonder toestemming van de scheidsrechter door in de buurt van de hoekvlag snel over de zijlijn te stappen, omdat hij van mening is dat hij dan niet mee wordt beoordeeld bij een dreigende buitenspelsituatie. Wat staat er in de spelregels m.b.t. deze situatie?

- a. *Als de verdediger dit doet om van schoeisel te wisselen, wordt hij geacht zich op de zijlijn te bevinden.*
- b. *Als de verdediger dit doet om verzorgd te worden, wordt hij geacht zich buiten het speelveld te bevinden.*
- c. *Ongeacht de reden, de verdediger wordt geacht zich buiten het speelveld te bevinden.*
- d. *Ongeacht de reden, de verdediger wordt geacht zich op de zijlijn te bevinden.*

#uitvoeringstrafschop

197. Bij het nemen van een strafschop loopt een medespeler van de doelverdediger, na het fluitsignaal en vóórdat de bal in het spel is, het strafschopgebied in. De doelverdediger stopt de bal. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij laat de strafschop overnemen, indien de medespeler de nemer duidelijk beïnvloedde.*
- b. Hij toont de medespeler een gele kaart en laat de strafschop overnemen.
- c. Hij toont de medespeler een gele kaart en kent een indirecte vrije schop toe aan de tegenpartij op de plaats waar de medespeler het strafschopgebied betrad.
- d. Hij laat het spel doorgaan.

#spelers

198. Na rust fluit de scheidsrechter om de tweede helft te laten beginnen. De nemer van de aftrap schiet de bal rechtstreeks op het doel van de tegenpartij. Op het moment dat de bal boven het strafschopgebied is, ziet de scheidsrechter dat de bal in een leeg doel dreigt te gaan, omdat er geen doelverdediger van die partij op het speelveld staat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij wacht af en als de bal in het doel gaat, kent hij een doelpunt toe.
- b. Hij wacht af en als de bal in het doel gaat, laat hij de aftrap overnemen.
- c. Hij fluit af, geeft opdracht om een doelverdediger aan te wijzen die als zodanig herkenbaar is en hervat het spel met een scheidsrechtersbal in het strafschopgebied voor de nieuwe doelverdediger.
- d. *Hij fluit af, geeft opdracht om een doelverdediger aan te wijzen die als zodanig herkenbaar is en laat de aftrap overnemen.*

#uitrusting

199. Tijdens het spel, in de buurt van de middenlijn en ongeveer een meter binnen het speelveld, krijgt een speler een paar andere voetbalschoenen toegeworpen van de materiaalman van zijn team. De speler wisselt op die plaats van schoenen, zet de gewisselde schoenen over de zijlijn en speelt weer verder. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doorspelen.
- b. *Doorspelen en bij de eerstvolgende onderbreking het schoeisel controleren.*
- c. Affluiten, de speler een gele kaart tonen, het schoeisel controleren en het spel laten hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. Affluiten, de speler een gele kaart tonen, het schoeisel controleren en het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.

#scheidsrechter

200. Een aanvaller wordt binnen het strafschopgebied van de tegenpartij ten val gebracht en de scheidsrechter kent een strafschop toe. De aanvaller is hierbij geblesseerd geraakt en na een korte behandeling op het speelveld wordt de verzorging buiten het speelveld en naast het doel voortgezet. Daar aangekomen vraagt de aanvaller meteen aan de scheidsrechter of hij heel even wil wachten omdat hij zelf de strafschop wil nemen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter mag dit alleen toestaan als hierbij de verdediger een gele of rode kaart heeft ontvangen.
- b. *De scheidsrechter mag dit toestaan en moet de verloren gegane tijd bijtellen.*
- c. De scheidsrechter staat dit niet toe, want de speler mag pas terug het speelveld in als het spel is hervat en na goedkeuring van de scheidsrechter.
- d. De scheidsrechter staat dit niet toe, want door de verzorging buiten het speelveld gaat hier te veel tijd mee verloren.

#uitrusting

201. Bij een duel in het strafschopgebied verliest een aanvaller een schoen, maar hij ziet kans om met die voet toch nog de bal in het doel te trappen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop.
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Indirecte vrije schop.
- d. *Doelpunt.*

#eigendoelpunt

202. Een verdediger speelt een directe vrije schop van buiten het strafschopgebied terug naar zijn doelverdediger, die echter niet staat op te letten en de bal verdwijnt rechtstreeks in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop.
- b. *Hoekschop.*
- c. Overnemen.
- d. Doelpunt.

#(in)direct

203. Welke van de volgende overtredingen, begaan door een speler tijdens het spel, moet bestraft worden met een directe vrije schop of strafschop?

- a. *Een tegenstander proberen te slaan.*
- b. Een tegenstander discrimineren.
- c. Een tegenstander beledigen.
- d. Een tegenstander in de weg lopen.

#scheidsrechter

204. Bij een 0-0 stand brengt de thuisclub 20 minuten voor tijd een wisselspeler in die bekend staat als een “vrijetrappen-specialist”. Tijdens de wissel zegt de aanvoerder tegen de scheidsrechter dat zij vanaf nu graag bij elke overtreding een vrije schop willen hebben en dat er dus voor zijn team geen voordeel meer toegepast hoeft te worden. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt dit verzoek goed.
- b. Hij keurt dit verzoek goed, maar alleen bij vrije schoppen in de buurt van het strafschoopgebied.
- c. Hij keurt dit verzoek af, tenzij de aanvoerder van de tegenpartij hiermee akkoord gaat.
- d. *Hij keurt dit verzoek af omdat alleen de scheidsrechter bepaalt hoe de spelregels worden toegepast.*

#wisselprocedure

205. Terwijl de bal de zijlijn heeft gepasseerd wil het team dat de inworp mag nemen een wisselspeler inbrengen. De gewisselde speler verlaat het speelveld en de wisselspeler loopt direct naar de plaats van de inworp, pakt de bal op die tegen de boarding ligt en gooit de bal vervolgens in. Is dit volgens de regels correct?

- a. Ja, want een wisselspeler is definitief speler wanneer de uitgewisselde speler het speelveld heeft verlaten.
- b. Ja, want de wisselspeler heeft toestemming gehad van de scheidsrechter om het speelveld te betreden.
- c. Nee, want de bal moet eerst door een medespeler gespeeld zijn.
- d. *Nee, want de wisselspeler heeft het speelveld nog niet betreden en mag de inworp nog niet nemen.*

#wisselprocedure

206. Aan welke van de onderstaande voorwaarde heeft een wissel **niet** te voldoen?

- a. De scheidsrechter moet op de hoogte zijn gebracht voordat een beoogde wissel plaatsvindt.
- b. Tijdens een onderbreking van de wedstrijd.
- c. *Nadat de te vervangen speler t.h.v. de middenlijn het speelveld heeft verlaten.*
- d. Nadat de wisselspeler een teken heeft gekregen van de scheidsrechter.

#wedstrijdformulier

207. Een speler beledigt voor aanvang van de wedstrijd de scheidsrechter op grove wijze en wordt door de scheidsrechter verwijderd. Welke van de antwoorden hieronder is **onjuist**?

- a. Als de namen van de spelers en wisselers nog niet zijn ingeleverd, mag hij in geen enkele hoedanigheid alsnog op het wedstrijdformulier voorkomen.
- b. Als de namen van de spelers en wisselers zijn ingeleverd voor de aftrap, mag hij worden vervangen door een genoemde wisselspeler, die niet vervangen mag worden. Het aantal wissels wordt niet verminderd.
- c. *Als de namen van de spelers en wisselers voor de aftrap zijn ingeleverd, mag hij worden vervangen door een genoemde wisselspeler, die vervangen mag worden door een nieuwe wisselspeler, zodat het aantal wisselers weer wordt teruggebracht tot het oorspronkelijke aantal.*
- d. Is deze speler een opgegeven wisselspeler, dan mag hij niet worden vervangen.

#gooienvoorwerp

208. Een speler van Team A mag inwerpen en doet dat heel erg snel. Een speler van Team B die met een andere bal in de handen binnen het speelveld staat gooit deze bal richting de wedstrijdbal die hij op een haar na mist. Dit heeft duidelijk invloed op het spel en de scheidsrechter fluit af. Hoe dient de scheidsrechter hierna te handelen?

- a. *Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar hij de bal geraakt zou hebben en toont de overtreder een gele kaart voor onsportief gedrag.*
- b. Hij laat de inworp overnemen en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.
- d. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot en toont de overtreder de gele kaart voor onsportief gedrag.

#uitrusting

209. Een aanvaller krijgt de bal toegespeeld en verliest per ongeluk in een duel met een tegenstander zijn schoen. Hij behoudt de bal en speelt ook verder. Vervolgens scoort hij na een lange rush door de bal, met nog maar 1 schoen aan, de doelvredediger te passeren. De scheidsrechter kent het doelpunt toe. Is dat correct?

- a. Neen, want volgens de regels moet je onmiddellijk daarna scoren of de bal spelen en nu zat er nog behoorlijk wat tijd tussen.
- b. *Ja, want een speler die zijn schoen(en) of scheenbeschermer per ongeluk verliest moet dit zo spoedig mogelijk herstellen en niet later dan de eerstvolgende keer dat de bal uit het spel gaat.*
- c. Neen, want de scheidsrechter had het spel moeten onderbreken en de speler moeten manen om zijn uitrusting in orde te gaan maken.
- d. Dat mag alleen als hij per ongeluk zijn scheenbeschermer verliest.

#tegelijkertijd

210. Een verdediger trapt in een duel op de rand van het doelgebied veel te hoog de bal voor het gezicht van een aanvaller weg op het moment dat die aanvaller de bal in het verlaten doel wil koppen. De aanvaller wordt hierbij niet geraakt, omdat de aanvaller de verdediger op datzelfde moment met beide handen wegduwde. De bal wordt echter door de verdediger over het eigen doel getrapt. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Beide spelers begaan tegelijkertijd een overtreding, de scheidsrechter fluit af en hervat met een scheidsrechtersbal
- b. *De scheidsrechter fluit af, stuurt de verdediger van het speelveld door het tonen van de rode kaart wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans en laat hervatten met een indirecte vrije schop tegen de verdediger. De overtreding van de verdediger is qua sanctie de ernstigste overtreding*
- c. De scheidsrechter fluit af en laat hervatten met een directe vrije schop voor de verdediger. De overtreding van de aanvaller is de ernstigste overtreding.
- d. Beide overtredingen zijn even ernstig, de scheidsrechter laat doorspelen. In deze situatie kent hij daarom een hoekschoop toe.

#tegelijktijd

211. In de middencirkel gaan 2 spelers een duel aan om de bal. De bal stuit op en dan speelt de aanvaller de bal opzettelijk met de hand. Op hetzelfde moment zet zijn tegenstander een te late sliding tackle in en brengt daarmee de aanvaller op onvoorzichtige wijze ten val. De scheidsrechter fluit af. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Beide overtredingen zijn even zwaar en worden tegelijkertijd gemaakt, dus hervat hij het spel met een scheidsrechtersbal
- b. Beide overtredingen worden op hetzelfde moment gemaakt en moeten beide bestraft worden met een directe vrije schop en deze wordt dan toegekend aan de verdedigende partij.
- c. Beide overtredingen worden gelijktijdig gemaakt en zijn even ernstig en dus laat de scheidsrechter doorspelen.
- d. *Beide overtredingen worden gelijktijdig gemaakt. De scheidsrechter hervat het spel met een directe vrije schop voor de aanvaller omdat de overtreding van de tegenstander een fysiek ernstigere overtreding is dan de handsbal.*

#scheidsrechter

212. Als de scheidsrechter voor de wedstrijd bezig is aan zijn warming up na reeds het veld gecheckt te hebben ziet hij dat een speler van Team A tijdens zijn warming up een tegenstander spuw. Hoe zal de scheidsrechter nu handelen?

- a. Hij kan nog niets doen, omdat hij het speelveld nog niet betreden heeft om de wedstrijd te beginnen.
- b. Hij vertelt de speler dat hij niet meer aan de wedstrijd mag deelnemen en ook niet vervangen mag worden.
- c. Hij toont de speler de rode kaart en sluit hem uit van deelname en zal het betreffende onbehoorlijk gedrag rapporteren.
- d. *Hij laat de speler weten dat hij niet meer aan de wedstrijd mag deelnemen en zal het betreffende onbehoorlijk gedrag rapporteren.*

#scheidsrechter

213. Wanneer mag de scheidsrechter gele en rode kaarten aan spelers gaan tonen?

- a. Vanaf het moment dat hij toestemming heeft gegeven om de beginschop te nemen.
- b. *Vanaf het moment dat hij het speelveld betreedt bij het begin van de wedstrijd.*
- c. Vanaf het moment dat hij het speelveld betreedt om het te controleren voorafgaand aan de wedstrijd.
- d. Vanaf het moment dat hij de kleedkamer verlaat om de spelers op te roepen.

#onbehoorlijkgedrag

214. Een verdediger staande in zijn eigen strafschoopgebied is het niet eens met de assistent-scheidsrechter die niet vlagt voor buitenspel. Terwijl het spel doorgaat, laat hij dit duidelijk blijken door de assistent-scheidsrechter op grove wijze te beledigen. Welke acties zal de scheidsrechter moeten ondernemen?

- a. *Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een indirecte vrije schop op de plaats waar de overtreding werd begaan.*
- b. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een strafschoop.
- c. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd.
- d. Hij fluit af en toont de verdediger allereerst een rode kaart en hervat het spel vervolgens met een indirecte vrije schop op de plaats waar de bal was op het moment van affluiten.

#tegelijktijd

215. Een aanvaller en een verdediger zijn in duel om de bal. Beide spelers houden elkaar vast aan het shirt. Voor de aanvaller is er sprake van een aanvallende situatie. De verdediger onderbreekt met deze actie de aanval voor zijn tegenstander. Hoe handelt de scheidsrechter in deze situatie?

- a. Omdat beide spelers een overtreding van dezelfde ernst begaan (trekken shirt) laat de scheidsrechter het spel doorgaan.
- b. *Hij bestraft het vasthouden van de verdediger, omdat deze een aanval onderbreekt. De aanvaller houdt dan ook wel vast, maar voorkomt daarmee geen "aanvallende" actie van de verdediger. Om tactische reden is de overtreding van de verdediger "ernstiger" en volgt er dus een directe vrije schop*
- c. Omdat beide spelers aan het shirt trekken en de zwaarte van de overtreding hetzelfde is, hervat de scheidsrechter het spel met een scheidsrechtersbal.
- d. Omdat beide spelers aan het shirt trekken en de zwaarte van de overtreding hetzelfde is, hervat de scheidsrechter het spel met een scheidsrechtersbal en toont beide spelers een gele kaart voor het vasthouden van de tegenstander.

#tegelijktijd

216. Als er tegelijkertijd een overtreding wordt gemaakt door 2 tegenstanders wat is dan de volgorde van zwaarte, dus aan wie wordt de vrije schop dan toegekend?

- a. 1. Hervatting (strafschop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) - 2. Tactische gevolgen - 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel)
- b. 1. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel) - 2. Hervatting (strafschop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Tactische gevolgen
- c. *1. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 2. Hervatting (strafschop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel) – 4. Tactische gevolgen*
- d. 1. Tactische gevolgen – 2. Hervatting (strafschop voor directe vrije schop, directe vrije schop voor indirecte vrije schop) – 3. Sanctie (rode kaart voor gele kaart) – 4. Fysieke ernst (fysieke overtreding voor hands of buitenspel)

#duurwedstrijd

217. In elke helft wordt tijd bijgeteld die verloren is gegaan. Welke hoort hier **niet** bij?

- a. Het wisselen van spelers en vertraging om het spel te hervatten (bijv. vieren van een doelpunt)
- b. Het beoordelen van blessures bij spelers en/of het verwijderen van het speelveld van geblesseerde spelers
- c. *Voor het overnemen van een strafschop die niet volgens de regels is genomen*
- d. Drinkpauzes of pauzes om medische redenen, mits toegestaan door de competitiereglementen

#scheidsrechtersbal

218. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal. Wat is juist?

- a. Als de bal zonder geraakt te zijn over de zijlijn gaat wordt het spel hervat met een inworp.
- b. *Vanuit de scheidsrechtersbal kan gescoord worden als op zijn minst 2 spelers de bal geraakt hebben.*
- c. De speler die de bal het eerst raakt nadat de bal de grond heeft geraakt mag de bal niet meer spelen voordat een andere speler de bal heeft geraakt.
- d. Bij een scheidsrechtersbal mogen slechts 2 spelers betrokken zijn.

#strafschoppenserie

219. Bij een strafschoppenserie wordt het aantal spelers van beide teams teruggebracht tot een gelijk aantal, omdat één team de wedstrijd met 10 man beëindigde. Tijdens de serie krijgt de doelvredediger van één van de teams een 2^e gele kaart voor het herhaaldelijk te vroeg van zijn doellijn komen. De 1^e gele kaart had hij tijdens de wedstrijd ontvangen. Wat moet er nu gebeuren?

- a. De doelvredediger mag vervangen worden, als er nog geen 5 wisselers gebruikt zijn.
- b. De doelvredediger mag vervangen worden door de speler die niet mocht deelnemen aan de serie om het aantal spelers van beide teams gelijk te houden.
- c. De doelvredediger zal vervangen moeten worden door één van de 9 andere spelers die aan de serie deelnemen. Tevens zal het andere team ook met 1 speler minder verder moeten gaan.
- d. *De gele kaart die de doelvredediger kreeg tijdens de wedstrijd wordt niet meegenomen in de strafschoppenserie, de doelvredediger mag daarom het doel blijven verdedigen en zal pas vervangen moeten worden als hij nog een gele kaart krijgt.*

#buitenspel

220. Een aanvaller komt bij een actie achter de doellijn terecht. Als hij weer direct in het veld terug wil keren, wordt de bal door een medespeler naar hem gespeeld. Op het moment van spelen bevindt hij zich echter nog steeds achter de doellijn en is dus niet in het speelveld. De doelvredediger staat als laatste tegenstander 1m voor zijn doel. De scheidsrechter fluit en kent een indirecte vrije schop toe. Is dit een correcte beslissing?

- a. Ja, want de speler bevond zich op het moment van spelen buiten het speelveld en kan dus geen buitenspel staan, maar maakt zich wel schuldig aan onsportief gedrag door oneerlijk voordeel te trekken uit zijn positie.
- b. Ja, want de speler was op het moment van spelen zonder toestemming buiten het speelveld en komt vervolgens zonder toestemming ook weer terug het speelveld in.
- c. Neen, want de speler doet niets verkeerd, omdat hij in één en dezelfde beweging het speelveld weer inkomt, dus laat de scheidsrechter gewoon doorspelen.
- d. *Ja, dat is een correcte beslissing, want de aanvaller wordt geacht zich op de doellijn te bevinden met het oog op het beoordelen van buitenspel. En op het moment van spelen stond hij dus buitenspel.*

#buitenspel

221. Een aanvaller staat in buitenspelpositie op het moment van spelen. Hij beweegt zich echter richting eigen speelhelft en ontvangt de bal als hij zich bevindt op ± 5m van de middenlijn en op zijn eigen speelhelft. Op welke positie zal het spel met een indirecte vrije schop hervat moeten worden?

- a. Op de plaats waar de speler was op het moment dat de bal gespeeld werd.
- b. Op de middenlijn.
- c. Op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- d. *Op de plaats waar de speler de bal ontving.*

#buitenspel

222. In het strafschopgebied van de tegenpartij staat een aanvaller op het moment van spelen in buitenspelpositie en beïnvloedt een tegenstander in zijn spel als hij vervolgens een duel aangaat met de verdediger. De aanvaller wil de bal koppen, maar dit wordt verhinderd doordat de verdediger een overtreding begaat door zijn tegenstander vast te houden. Hoe moet de scheidsrechter nu handelen?

- a. De scheidsrechter moet de ernstigste overtreding bestraffen en kent dan ook een strafschop toe.
- b. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal, omdat zowel het buitenspel als het vasthouden gelijktijdig plaats vinden.
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal, omdat beide overtredingen even ernstig zijn.
- d. *Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop voor strafbaar buitenspel, omdat het moment van beïnvloeden er eerder was dan het vasthouden.*

#buitenspel

223. Een verdediger komt in een duel achter zijn eigen doellijn terecht en blijft daar geblesseerd liggen. Het spel gaat verder en als een teamgenoot van hem de bal het strafschopgebied heeft uitgewerkt, wordt de bal door de tegenpartij vanaf de middenlijn onmiddellijk weer het strafschopgebied ingespeeld en komt bij een aanvaller terecht die in buitenspelpositie staat. Deze neemt de bal aan en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt het doelpunt goed, want de verdediger achter de doellijn wordt geacht zich op de doellijn te bevinden.
- b. Hij keurt het doelpunt af, omdat de verdediger direct beschouwd wordt als een geblesseerde speler die niet deelneemt aan het spel.
- c. *Hij keurt het doelpunt af, omdat de bal al buiten het strafschopgebied richting de middenlijn is gespeeld, waardoor de geblesseerde speler voor buitenspel niet meer meetelt.*
- d. Hij keurt het doelpunt goed, want de bal wordt weer direct teruggebracht door de tegenstander en daarom blijft de geblesseerde speler betrokken bij het spel.

#onbehoorlijkgedrag

224. Een aanvaller is bij de aanval van zijn team in de doelnetruimte terecht gekomen. Als hij ziet dat een medespeler de bal op het doel gaat schieten, roept hij luid naar een tegenstander: "Laat gaan die bal. Is voor mij" De bal gaat in het doel. Wat zal de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij kent het doelpunt niet toe, want de aanvaller die in de netruimte staat, misleidt zijn tegenstander verbaal gedurende het spel. Hij toont hem de gele kaart voor onsportief gedrag en hervat het spel met een indirecte vrije schop.*
- b. Hij kent het doelpunt toe, want de aanvaller staat niet in het speelveld en mag stil staan in de netruimte.
- c. Hij kent het doelpunt toe, want het roepen wordt niet beschouwd als ingrijpen in het spel.
- d. Hij kent het doelpunt niet toe, want de aanvaller die in de netruimte staat, misleidt zijn tegenstander verbaal gedurende het spel en hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#hands

225. Nog net op de eigen speelhelft maakt een speler opzettelijk hands. Er is geen sprake van een onsportieve actie of het stoppen van een veelbelovende aanval. Scheidsrechter kent alleen een directe vrije schop toe. Wanneer zal de scheidsrechter een gele kaart geven als een speler opzettelijk de bal met de handen speelt?

- a. Als hij opzettelijk de bal met de hand van de doellijn haalt
- b. Als een speler de bal opzettelijk met de hand speelt krijgt hij altijd een gele kaart
- c. *Als de speler door het spelen van de bal met de hand daarmee een veelbelovende aanval onderbreekt.*
- d. Als hij de bal onvoorzichtig met de hand speelt.

#betredenspeelveld

226. Terwijl de bal binnen het speelveld is en een speler buiten het speelveld staat om op een teken van de scheidsrechter te wachten na een blessurebehandeling, komt een tegenstander buiten het speelveld terecht en loopt langs de wachtende speler om alsnog de bal te bemachtigen die binnen het speelveld is. Op dat moment wordt hij op onvoorzichtige wijze ten val gebracht doordat de wachtende speler hem buiten het speelveld laat struikelen. Wat zal de spelhervatting zijn?

- a. Een indirecte vrije schop op de zijlijn zo dicht mogelijk bij de plaats van overtreding.
- b. Een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. *Een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde*
- d. Een scheidsrechtersbal op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde

#onbehoorlijkgedrag

227. Een speler plaatst zichzelf tussen een tegenstander en de bal. De bal is niet binnen speelbereik en de speler tracht op deze wijze de tegenstander op correcte wijze van de bal te houden. Hij maakt bij deze actie wel contact met zijn tegenstander. Wat moet de scheidsrechter hier beslissen?

- a. Hij laat doorspelen, want hij mag op deze wijze verhinderen dat de tegenstander de bal kan spelen.
- b. Hij kent een indirecte vrije schop toe voor het op onreglementaire wijze de tegenstander te belemmeren de bal te spelen.
- c. *Hij kent een directe vrije schop toe, omdat hier sprake is van een overtreding die gepaard gaat met contact en dan wordt deze bestraft met een directe vrije schop of strafschop*
- d. Hij laat doorspelen want lichamelijk contact is ook geoorloofd bij het belemmeren van de tegenstander om de bal te spelen ook al is deze niet binnen speelbereik.

#onbehoorlijkgedrag #scheidsrechter

228. Een speler van Team A maakt t.h.v. de middencirkel een onbesuisde overtreding op zijn directe tegenstander. De scheidsrechter fluit en kent een directe vrije schop toe en wil de overtreder een gele kaart tonen. Voordat hij dit kan doen, neemt een speler van Team B snel de vrije schop en creëert daarmee een duidelijke scoringskans. Hoe zal de scheidsrechter nu moeten handelen?

- a. *Hij laat het spel doorgaan en wacht tot de volgende onderbreking om de overtreder alsnog te bestraffen.*
- b. Hij laat het spel doorgaan en wacht de uitwerking van de scoringskans af. De speler ontvangt daarna alsnog de gele kaart, waarvoor als het spel doorgaat, dit wordt onderbroken.
- c. Hij stopt het spel, want als de scheidsrechter heeft besloten om een speler te waarschuwen of van het speelveld te verwijderen, dan mag de wedstrijd niet worden hervat totdat de sanctie is opgelegd.
- d. Hij laat het spel doorgaan en kan dan geen disciplinaire straf meer toepassen, omdat het spel reeds hervat is.

#onbehoorlijkgedrag

229. Tijdens een wedstrijd ziet een verdediger die de bal wil koppen dat hij er waarschijnlijk niet bij kan en steunt dan vervolgens op een teamgenoot en kopt vervolgens de bal. Hij doet dat in zijn strafschopgebied en onderbreekt daardoor een veelbelovende aanval van de tegenpartij. Wat zal de scheidsrechter volgens de regels moeten doen?

- a. Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart en hervat het spel met een strafschop.
- b. Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de overtreding.
- c. *Hij fluit af, toont de overtreder een gele kaart voor onsportief gedrag en hervat het spel met een indirecte vrije schop.*
- d. Hij laat doorspelen, want het steunen op een teamgenoot is nooit strafbaar.

#betredenspeelveld #onbehoorlijkgedrag

230. Een speler bevindt zich voor een blessurebehandeling buiten het speelveld aan de zijlijn. Vanuit die positie beledigt hij een tegenstander die binnen het speelveld loopt op grove wijze, omdat die speler hem de blessure heeft bezorgd. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt het spel. Hij toont de speler de rode kaart. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. Met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.
- b. Met een scheidsrechtersbal op plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. Met een indirecte vrije schop op plaats van de bal bij affluiten.
- d. *Met een indirecte vrije schop op de zijlijn.*

#voorkomenscoringskans #geelrood #scheidsrechter

231. Een verdediger brengt buiten het strafschopgebied een aanvaller ten val en ontnemt hem daardoor een duidelijke scoringskans. De scheidsrechter past echter de voordeelregel toe, omdat de bal bij een medespeler komt die in een uitstekende positie komt om te scoren. Hij verzilvert deze kans echter niet, want hij schiet de bal naast het doel. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. Hij toont de verdediger alsnog de rode kaart, omdat er niet onmiddellijk na het voordeel gescoord werd.
- b. Hij *geeft een doelschop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.*
- c. *Hij toont de verdediger de gele kaart, omdat er door het voordeel een duidelijke scoringskans bleef bestaan, maar er niet gescoord werd.*
- d. Hij geeft alsnog een directe vrije schop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.

#vrijeschop

232. De scheidsrechter kent een indirecte vrije schop toe. Een speler van het team dat de vrije schop mag nemen doet dit heel snel. Een tegenstander die niet op de vereiste afstand liep krijgt de bal tegen zich aan. Hoe dient de scheidsrechter te handelen?

- a. *Als een speler een vrije schop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter doorspelen.*
- b. Als een speler een vrije schop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schop overnemen en toont de tegenstander een gele kaart.
- c. Als een speler een vrije schop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schop overnemen.
- d. Als een speler een vrije schop snel neemt en een tegenstander die zich op minder dan 9.15 meter bevindt, onderschept deze, dan laat de scheidsrechter de vrije schop overnemen en toont de nemer een gele kaart.

#uitvoeringstrafschop

233. Een speler van Team A mag een strafschop nemen. De nemer maakt een schijnbeweging bij het trappen van de bal, nadat de aanloop is afgerond. Tegelijkertijd begaat de doelverdediger een overtreding. Hij komt voordat de bal gespeeld is van de doellijn af. Wat zal de scheidsrechter moeten beslissen als de bal het doel ingaat?

- a. Hij kent het doelpunt toe, omdat beide spelers op hetzelfde moment een overtreding begaan.
- b. Hij kent het doelpunt niet toe en hervat het spel met een scheidsrechtersbal omdat er door beide teams op hetzelfde moment een overtreding wordt begaan.
- c. *Hij kent het doelpunt niet toe en kent een indirecte vrije schop toe tegen de nemer en toont hem tevens een gele kaart voor onsportief gedrag.*
- d. Hij kent het doelpunt niet toe en laat de strafschop overnemen, omdat hier sprake is van overtredingen van dezelfde zwaarte en toont beide spelers een gele kaart voor onsportief gedrag.

#doelschop

234. De doelverdediger mag een doelschop nemen. Omdat hij dit snel wil doen, werpt hij de bal vanuit zijn handen op de grond, en als deze nog rolt, maar nog wel binnen het doelgebied is, trapt hij de bal het veld in. Is dit geoorloofd?

- a. Ja, dat is geoorloofd, want de bal was volgens de regel nog in het doelgebied toen deze getrapt werd.
- b. *Neen, dat is niet geoorloofd, want bij het nemen van een doelschop moet de bal stilliggen.*
- c. Neen, dat is niet geoorloofd, want de bal lag niet stil op de lange lijn van het doelgebied.
- d. Dit is wel geoorloofd, want de doelschop mag op elke willekeurige plaats vanuit het doelgebied genomen worden.

#hoekschop

235. Team A mag een hoekschop nemen. De nemer tikt de bal heel licht aan, waardoor deze bijna niet zichtbaar een beetje beweegt. Vervolgens komt een medespeler aan lopen en deze gaat met de bal aan de voet richting doel, schiet op doel en scoort. Hoe moet de scheidsrechter handelen?

- a. Hij kent het doelpunt toe, want ondanks dat de bal niet duidelijk beweegt, is hij wel in het spel gebracht.
- b. Hij kent het doelpunt toe, want de bal wordt geraakt en ondanks dat deze maar heel licht en bijna niet zichtbaar beweegt, is de bal wel degelijk in het spel gebracht.
- c. Hij kent het doelpunt niet toe, omdat de bal niet duidelijk in het spel is gebracht. Hij zal de hoekschop over laten nemen.
- d. *Hij kent het doelpunt niet toe, omdat de bal niet duidelijk heeft bewogen toen deze in het spel werd gebracht. Hij zal een indirecte vrije schop toekennen op de plaats waar de medespeler de bal voor de 2e keer speelde.*

#betredenspeelveld

236. Een verdediger raakt geblesseerd en verlaat tijdens het spel, zonder toestemming van de scheidsrechter, het speelveld achter de doellijn. De bal wordt uitverdedigd en de assistent-scheidsrechter neemt positie in ter hoogte van de voorlaatste verdediger. De bal wordt onderschept en er wordt een nieuwe aanval opgezet. Vlak voordat een steekbal gegeven wordt op een aanvaller die alleen nog de doelverdediger voor zich heeft, betreedt de verdediger van achter de doellijn, zonder toestemming van de scheidsrechter, weer het speelveld. De aanvaller scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. *Aftrap na geldig doelpunt + gele kaart voor de verdediger die zonder toestemming het speelveld betrad.*
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.
- d. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij + gele kaart voor de verdediger die zonder toestemming het speelveld betrad.

#binnenbuiten

237. Halverwege de helft van de verdedigende partij lopen een aanvaller en een verdediger achter de bal aan. Als zij in duel gaan om de bal te bemachtigen, komen beide spelers buiten de zijlijn terecht. Daar maakt de verdediger een te late – rake - tackle zonder daarbij het gevaar of de gevolgen voor de tegenstander in ogenschouw te nemen. De bal blijft binnen de lijnen van het speelveld. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was bij affluiten, gele kaart voor de verdediger.
- b. Directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde.
- c. *Directe vrije schop op de zijlijn het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde, gele kaart voor de verdediger.*
- d. Indirecte vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde, gele kaart voor de verdediger.

#wisselprocedure

238. Een speler moet worden gewisseld en de scheidsrechter heeft hiervoor ook toestemming gegeven. De speler die het veld moet verlaten bevindt zich op vijf meter afstand van de zijlijn tegenover de dug-out. Waar moet de veldspeler nu het veld verlaten en waar moet de wisselspeler het veld betreden?

- a. De veldspeler moet het veld verlaten bij de middenlijn tussen de dug-outs in en de wisselspeler moet het veld betreden op dezelfde plaats.
- b. De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler moet hier ook het veld betreden.
- c. *De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler moet het veld betreden bij de middenlijn tussen de dug-outs.*
- d. De veldspeler moet het veld verlaten via de zijlijn zo dicht mogelijk bij zijn positie in het veld en de wisselspeler mag het veld betreden waar hij wil.

#binnenbuiten #scheidsrechter

239. Een teamofficial die op de bank zit van de dug-out gooit een bidon bewust naar de scheidsrechter toe als deze voorbij loopt. De scheidsrechter ziet de bidon, maar hij weet niet wie deze gegooit heeft. Niemand van de teamofficials zegt dit gedaan te hebben. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. De scheidsrechter kan niets doen, maar hij meldt het voorval aan de bond.
- b. De scheidsrechter stuurt de teamofficial die het dichtst bij de bidons zit van het veld.
- c. *De scheidsrechter stuurt de hoofdcoach weg.*
- d. De scheidsrechter stuurt de aanvoerder weg.

#doelschop

240. De doelverdediger neemt een doelschop en trapt deze richting een medespeler die buiten het strafschoopgebied staat. Een aanvaller die buiten het strafschoopgebied stond, ziet dit en onderschept de bal voordat de bal het strafschoopgebied heeft verlaten en scoort. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Aftrap na geldig doelpunt.*
- b. Doelschop overnemen.
- c. Indirecte vrije schop voor de verdedigende partij.
- d. Directe vrije schop voor de verdedigende partij.

#hands

241. Als een speler op het doel schiet van de tegenstander raakt de bal de hand van een medespeler die in de baan van het schot stond. Deze speler heeft zijn handen in een natuurlijke houding naast zijn lichaam en maakt geen bewuste actie naar de bal. Wat moet de scheidsrechter beslissen als de bal vervolgens in het doel gaat?

- a. Aftrap na geldig doelpunt. Deze manier van hands is niet met opzet en dus niet strafbaar.
- b. *Directe vrije schop voor de verdedigende partij. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.*
- c. Directe vrije schop voor de verdedigende partij en een gele kaart voor de speler die hands maakt. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.
- d. Directe vrije schop voor de verdedigende partij en een rode kaart voor de speler die hands maakt. Ondanks dat dit niet bewust is wordt er wel direct gescoord en dat maakt het strafbaar.

#vrijeschop

242. Terwijl er een vrije schop genomen mag worden net buiten het strafschoopgebied gaat een aanvaller een halve meter achter 'het muurtje' van 3 verdedigers staan om het blikveld van de doelverdediger te belemmeren. Wat beslist de scheidsrechter als de bal nu rechtstreeks in het doel wordt geschoten?

- a. Aftrap na geldig doelpunt.
- b. Directe vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond om het blikveld van de doelverdediger te belemmeren.
- c. *Indirecte vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond omdat de aanvaller te weinig afstand nam van het muurtje.*
- d. Indirecte vrije schop op de plaats waar de aanvaller stond omdat de aanvaller te weinig afstand nam van het muurtje en een gele kaart wegens onsportief gedrag.

#vierendoelpunt

243. Een aanvaller scoort een doelpunt en trekt zijn shirt over zijn hoofd om dit te vieren. Echter blijkt na overleg met de assistent-scheidsrechter dat de aanvaller buitenspel stond. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij keurt het doelpunt af.
- b. Hij keurt het doelpunt af en geeft de aanvaller een vermaning.
- c. *Hij keurt het doelpunt af en toont de aanvaller een gele kaart.*
- d. Hij keurt het doelpunt af en toont de aanvaller een rode kaart.

#uitvoeringstrafschop

244. De scheidsrechter geeft het teken voor het nemen van een strafschoop en voordat de bal in het spel is, betreedt een ploeggenoot van de nemer het strafschoopgebied. De strafschoop gaat in het doel. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. *Geldig doelpunt.*
- b. De strafschoop wordt overgenomen; gele kaart.
- c. Indirecte vrije schop. Geen disciplinaire straf.
- d. De strafschoop wordt overgenomen. Geen disciplinaire straf.

#strafschoppenserie

245. Tijdens de strafschoppenserie raakt een speler die niet de doelverdediger is geblesseerd en kan niet verder deelnemen. Wat is de juiste procedure?

- a. *De tegenpartij moet het aantal spelers verminderen tot een gelijk aantal spelers; de scheidsrechter moet worden geïnformeerd over de uitgesloten speler.*
- b. De tegenpartij moet het aantal spelers verminderen tot een gelijk aantal spelers; de scheidsrechter hoeft niet te worden geïnformeerd over de uitgesloten speler.
- c. Er is geen actie nodig. De tegenpartij moet het aantal spelers alleen verminderen als de speler geblesseerd raakte voor de start van de strafschoppenserie.
- d. De geblesseerde speler mag worden vervangen door één van de wisselers, zo lang het toegestane aantal wissels niet is gebruikt.

#scheidsrechter

246. De doelverdediger en een tegenstander komen met elkaar in botsing en raken beiden geblesseerd. De scheidsrechter staat voor beiden verzorging toe. Wat moet er vervolgens gebeuren?

- a. *Beide spelers mogen op het speelveld blijven.*
- b. De aanvaller moet het speelveld verlaten en de doelverdediger mag op het speelveld blijven.
- c. Alleen degene met een bloedende wond moet het veld na behandeling verlaten; de ander mag op het speelveld blijven.
- d. Beide spelers moeten na de behandeling het speelveld verlaten.

#tegelijktijd #buitenspel

247. Twee aanvallers, waarvan één vanuit een buitenspelpositie, rennen naar de bal die door een ploeggenoot werd gespeeld. Een verdediger brengt de aanvaller die zich in buitenspelpositie bevond op onvoorzichtige wijze ten val, voordat deze aanvaller de bal kan spelen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij moet het buitenspel staan bestraffen.
- b. *Een directe vrije schop toekennen; een disciplinaire straf is niet nodig.*
- c. Een directe vrije schop toekennen en de verdediger een gele kaart tonen.
- d. Omdat beide spelers de spelregels overtreden moet het spel worden onderbroken en worden hervat met een scheidsrechtersbal.

#binnenbuiten

248. Een speler rent met de bal aan de voet richting een tegenstander. Hij passeert de tegenstander en komt daarbij buiten het speelveld terwijl de bal in het spel blijft. De tegenstander brengt hem buiten het speelveld ten val op een onvoorzichtige wijze, zonder de mogelijkheid te hebben om de bal te spelen. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Het spel wordt niet onderbroken. Het voorval vond plaats buiten het speelveld.
- b. De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- d. *De scheidsrechter geeft de tegenstander een waarschuwing wegens onsportief gedrag. Het spel wordt hervat met een directe vrije schop vanaf de zijlijn.*

#wisselspeler #betredenspeelveld

249. Een aanvaller schiet de bal naar het doel terwijl er geen verdediger in staat is om in te grijpen. Om een doelpunt te voorkomen betreedt een wisselspeler van de verdedigende partij het speelveld en trapt de bal die vervolgens toch in het doel gaat. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Strafschop. De wisselspeler wordt verwijderd wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.
- b. *Het doelpunt wordt toegekend; de wisselspeler ontvangt een waarschuwing wegens onsportief gedrag.*
- c. Een indirecte vrije schop wegens het betreden van het speelveld; de wisselspeler ontvangt een waarschuwing wegens onsportief gedrag.
- d. Een indirecte vrije schop wegens het betreden van het speelveld; de wisselspeler wordt verwijderd wegens het ontnemen van een duidelijke scoringskans.

#scheidsrechter

250. Een verdediger brengt binnen zijn strafschoopgebied, bij een duel om de bal, een aanvaller ten val en ontnemt hem daardoor een duidelijke scoringskans. De scheidsrechter past echter de voordeelregel toe, omdat de bal bij een medespeler komt die in een uitstekende positie komt om te scoren. Hij verzilvert deze kans echter niet, want hij schiet de bal naast het doel. Wat beslist de scheidsrechter nu?

- a. Hij toont de verdediger alsnog de rode kaart, omdat er niet onmiddellijk na het voordeel gescoord werd.
- b. Hij toont de verdediger de gele kaart, omdat er door het voordeel een duidelijke scoringskans bleef bestaan.
- c. Hij geeft alsnog een strafschoop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.
- d. *Hij geeft een doelschoop en geeft de verdediger geen disciplinaire straf.*

#(in)direct

251. In welke van de volgende situaties dient het spel te worden hervat met een indirecte vrije schop?

- a. Te hoog trappen op het moment dat een tegenstander de bal wil koppen en waarbij de tegenstander wordt geraakt.
- b. Een tegenstander duwen.
- c. Een tegenstander proberen te laten struikelen.
- d. *Spelen op gevaarlijke wijze.*

#scheidsrechter

252. Op slag van rust wordt er gescoord. De scheidsrechter kent het doelpunt toe en fluit onmiddellijk af voor de rust. In de gang naar de kleedkamer wordt de scheidsrechter er door de assistent-scheidsrechter op geattendeerd dat het doelpunt door de aanvaller opzettelijk met de hand is gescoord. Wat moet de scheidsrechter doen als hij het advies van de assistent-scheidsrechter honoreert?

- a. Het doelpunt annuleren.
- b. Het doelpunt annuleren en de aanvaller een gele kaart tonen.
- c. *Hij moet het doelpunt toch toekennen omdat het rustsignaal al was gegeven voordat de assistent-scheidsrechter advies uitbracht en omdat hij, na het rustsignaal, het speelveld heeft verlaten.*
- d. Hij moet het doelpunt toch toekennen omdat het rustsignaal al was gegeven voordat de assistent-scheidsrechter advies uitbracht, maar hij moet dit voorval wél melden aan de KNVB.

#uitrusting

253. Een speler is buiten de lijnen een nieuw shirt gaan aantrekken. Wanneer mag de speler het veld weer betreden?

- a. Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de 4e official
- b. *Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de scheidsrechter*
- c. Als hij tijdens het spel een teken krijgt van de eerste assistent-scheidsrechter
- d. Als het spel is onderbroken

#uitvoeringstrafschop

254. De nemer van een strafschop komt tijdens zijn aanloop ten val, maar krabbelt snel op en na enkele passen schiet hij de bal in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hij kent het doelpunt toe en laat aftrappen.*
- b. Hij keurt het doelpunt af en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor de tegenpartij.
- c. Hij keurt het doelpunt af, toont de nemer van de strafschop een gele kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije voor de tegenpartij.
- d. Hij keurt het doelpunt af, toont de nemer van de strafschop een gele kaart en laat de strafschop overnemen.

#doelschop #baluitspel

255. Een doelvdediger neemt een doelschop en wil deze spelen naar een verdediger. Echter, in plaats van die medespeler te bereiken, schiet hij de bal tegen de scheidsrechter aan, die nog binnen het strafschopgebied staat. Hierdoor stuit de bal weer terug naar de doelvdediger. Nog net voordat de bal weer bij hem is, wordt deze onderschept door een tegenstander, die vervolgens de doelvdediger omspeelt en scoort. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij laat de doelschop overnemen.
- b. *Het spel hervatten met een scheidsrechtersbal voor de doelvdediger in het strafschopgebied.*
- c. Het spel hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de scheidsrechter werd geraakt.
- d. Hij kent het doelpunt toe.

#strafschoppenserie

256. Wie bepaalt op welk doel de serie strafschoppen na het einde van een wedstrijd wordt genomen?

- a. *De scheidsrechter bepaalt met behulp van de kleur of zijde van de toss munt het doel en tost zelf. De winnende kleur of zijde is de keuze van het doel waarop de strafschoppen worden genomen.*
- b. De partij die bij de aanvang van de wedstrijd de beginschop nam.
- c. De winnaar van de 'eerste' toss voor aanvang van de strafschoppenserie.
- d. De partij die bij de aanvang van de tweede helft de beginschop nam.

#snelnemen

257. Bij het nemen van een vrije schop binnen het eigen strafschopgebied, bevinden zich nog een of meer tegenstanders in het strafschopgebied. De nemer besluit de bal snel te nemen terwijl de tegenstanders geen tijd genoeg hebben om dit gebied te verlaten. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij onderbreekt het spel en hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. Hij onderbreekt het spel en laat opnieuw hervatten met een vrije schop door de verdedigende partij.
- c. Hij laat alleen doorspelen indien de bal het strafschopgebied verlaten heeft.
- d. *Hij laat altijd doorspelen.*

#scheidsrechtersbal

258. De scheidsrechter heeft het spel onderbroken, omdat een speler geblesseerd in het speelveld ligt en direct verzorging nodig heeft. Hij hervat na de verzorging het spel met een scheidsrechtersbal. Van partij A, die recht had op de scheidsrechtersbal, weigeren de spelers daarbij aanwezig te zijn. Wat moet de scheidsrechter nu doen?

- a. Hij wacht totdat er een speler van partij A aanwezig is.
- b. *In de regels staat nergens dat de speler aanwezig dient te zijn. Hij laat de scheidsrechtersbal dus gewoon plaatsvinden zonder spelers.*
- c. Hij wijst de aanvoerder van partij A op de gevolgen van deze weigering.
- d. Hij laat partij B een indirecte vrije schop nemen.

#onbehoorlijkgedrag

259. Staande buiten het strafschoopgebied slaat een verdediger een aanvaller, die in het strafschoopgebied staat. Hoe reageert de scheidsrechter, als de bal op het ogenblik van slaan in het spel is?

- a. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een directe vrije schop op de plaats waar de slaande speler stond.
- b. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een directe vrije schop op de lijn van het strafschoopgebied.
- c. *Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een strafschoop.*
- d. Wegzending van de slaande speler door het tonen van de rode kaart en hervatten met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.

#hands #tegelijktijd

260. Een veldspeler neemt een doelschoop, struikelt en speelt de bal, voordat deze buiten het strafschoopgebied is, opzettelijk met de hand. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Indirecte vrije schop tegen de nemer wegens het tweemaal spelen van de bal.
- b. *Strafschoop wegens het spelen van de bal met de hand.*
- c. Doelschoop overnemen.
- d. Doerspelen.

#scheidsrechter

261. De scheidsrechter fluit per ongeluk en wil zijn fout herstellen. Dat kan door:

- a. Te roepen "doerspelen".
- b. *Het geven van een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.*
- c. Het geven van een vrije schop aan de partij die op dat moment in balbezit was.
- d. Door snel weer te fluiten.

#(in)direct #binnenbuiten

262. Een speler die zich op de zijlijn bevindt, beledigt op grove wijze een wisselspeler van de tegenpartij die zich in de dug-out bevindt. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt hiervoor het spel. Hij beslist nu juist als hij:

- a. De speler een waarschuwing geeft en het spel hervat met een scheidsrechtersbal.
- b. De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een directe vrije schop.
- c. *De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een indirecte vrije schop.*
- d. De speler van het veld stuurt en het spel hervat met een scheidsrechtersbal.

#buitenspel

263. Uit welke van de volgende spelhervattingen kun je geen buitenspel staan?

- a. Bij alle spelhervattingen kun je buitenspel staan.
- b. Inworp en doelschop
- c. *Inworp, doelschop en hoekschop.*
- d. Inworp, doelschop, hoekschop en alle vrije schoppen vanuit het eigen doelgebied.

#buitenspel

264. Op het moment dat een middenvelder de bal door het midden naar voren speelt, staat een aanvaller aan de zijkant van het strafschopgebied duidelijk buitenspel. Deze aanvaller sprint nu achter de verdedigers langs, neemt de bal aan en schiet op doel. Op welk moment werd de buitenspelpositie van deze aanvaller nu strafbaar?

- a. Toen de medespeler de bal naar voren speelde.
- b. Toen de aanvaller zich duidelijk naar de bal bewoog.
- c. *Toen de aanvaller de bal aannam.*
- d. Toen de aanvaller op doel schoot.

#hands

265. Een veldspeler bevindt zich in zijn eigen strafschopgebied en raakt juist buiten dit gebied, maar binnen het speelveld, de bal opzettelijk aan met de hand. Hoe en waar zal nu de spelhervatting zijn?

- a. Met een indirecte vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het strafschopgebied.
- b. Met een strafschop voor de aanvallende partij.
- c. *Met een directe vrije schop voor de aanvallende partij op de plaats waar de bal werd aangeraakt met de hand.*
- d. Met een directe vrije schop voor de aanvallende partij op de lijn van het strafschopgebied.

#gooienvoorwerp

266. Een verdediger, staande binnen zijn eigen strafschopgebied, gooit zijn scheenbeschermer naar een buiten dit gebied maar binnen het speelveld staande tegenstander. Wat zal de spelhervatting zijn?

- a. *Directe vrije schop.*
- b. Scheidsrechtersbal.
- c. Strafschop.
- d. Indirecte vrije schop.

#tegelijkertijd

267. Twee tegenstanders raken slaags met elkaar net buiten de zijlijn. De scheidsrechter onderbreekt het spel als de bal op het middenveld is. Hoe moet de scheidsrechter handelen **als hij niet weet wie er begonnen is?**

- a. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal voor het team dat de bal voor het laatst speelde op de plaats waar dit gebeurde voordat de scheidsrechter onderbrak.
- b. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de zijlijn.
- c. *De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.*
- d. De spelers worden van het speelveld gezonden door het tonen van de rode kaart en het spel wordt hervat met een indirecte vrije schop voor de verdedigende partij op de zijlijn.

#toeschouwer

268. Als een toeschouwer het veld oploopt, wordt hij door een speler hard in het gezicht geslagen. Het spel is gaande. Wat beslist de scheidsrechter als hij hiervoor het spel onderbreekt en de toeschouwer van het veld heeft laten verwijderen?

- a. De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats van de overtreding.
- b. De scheidsrechter geeft de speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart en hervat het spel met een indirecte vrije schop tegen de slaande speler op de plaats van de overtreding.
- c. De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats van de overtreding.
- d. *De scheidsrechter stuurt de speler van het speelveld door het tonen van de rode kaart en hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal zich bevond, toen de scheidsrechter onderbrak.*

#hervatting

269. Een doelvérdediger wordt van het speelveld gestuurd, omdat hij staande binnen zijn eigen strafschoopgebied een tegenstander door een grof gebaar heeft beledigd. De scheidsrechter heeft hiervoor het spel stilgelegd. Hoe hervat hij de wedstrijd?

- a. Met een scheidsrechtersbal.
- b. Met een strafschoop.
- c. Met een directe vrije schop of strafschoop.
- d. *Met een indirecte vrije schop.*

#inworp

270. De inwerpende speler werpt met één hand in. De scheidsrechter ziet dit. Als de bal terechtkomt bij een tegenstander **die door kan spelen**, hoe moet de scheidsrechter dan reageren?

- a. Hij onderbreekt het spel en laat de tegenpartij inwerpen.
- b. Hij onderbreekt het spel, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag, en laat de tegenpartij inwerpen.
- c. *Hij past de voordeelregel toe en laat doorspelen.*
- d. Hij onderbreekt het spel, geeft de inwerpende speler een waarschuwing door het tonen van de gele kaart wegens onsportief gedrag, en laat dezelfde partij inwerpen.

#hervatting #geelrood

271. Terwijl partij A in de aanval is, ziet de scheidsrechter dat een speler van deze partij binnen zijn eigen strafschoopgebied een tegenstander probeert te slaan. Deze tegenstander weet echter de klap te ontwijken. Welke spel- en/of disciplinaire straf zal de scheidsrechter eventueel moeten toekennen c.q. moeten toepassen?

- a. Geen spelstraf, alleen een waarschuwing geven door het tonen van de gele kaart.
- b. Geen spelstraf, alleen de slaande speler weggeiden door het tonen van de rode kaart.
- c. Hij laat doorspelen.
- d. *Een strafschoop en de slaande speler wordt weggezonden door het tonen van de rode kaart.*

#hervatting

272. Een aanvaller loopt met de bal aan de voet het strafschoopgebied in. Een verdediger probeert dit te verhinderen door de aanvaller al buiten het strafschoopgebied aan zijn arm vast te houden. Wanneer beiden binnen het strafschoopgebied zijn gekomen, laat de verdediger los, waardoor de aanvaller ten val komt. Wat beslist de scheidsrechter?

- a. Hij hervat het spel met een strafschoop en toont de verdediger de gele kaart.
- b. *Hij hervat het spel met een strafschoop en toont de verdediger de gele of rode kaart.*
- c. Hij hervat het spel met een directe vrije schoop op de plaats waar het vasthouden begon en toont de verdediger de gele kaart.
- d. Hij hervat het spel met een directe vrije schoop op de plaats waar het vasthouden begon en toont de verdediger de gele of rode kaart.

#uitvoeringstrafschoop

273. De scheidsrechter laat tijdens een competitiewedstrijd een strafschoop overnemen. Dit moet gebeuren door:

- a. Dezelfde speler.
- b. Een andere speler.
- c. *Het maakt niet uit welke speler de strafschoop overneemt.*
- d. De speler die de strafschoop moet overnemen, wordt door de scheidsrechter aangewezen na overleg met de aanvoerder.

#baluitspel

274. De bal blijft in het speelveld via de assistent-scheidsrechter, die op de zijlijn loopt. Een speler van de andere partij pakt de bal in zijn handen en wil inwerpen. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Inworp normaal laten uitvoeren.
- b. *Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal de assistent-scheidsrechter raakte.*
- c. Directe vrije schoop wegens hands op de plaats waar de speler de bal in zijn handen pakte.
- d. *Scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.*

#onbehoorlijkgedrag #wisselspeler

275. Een wisselspeler loopt zich tijdens de wedstrijd nabij de zijlijn warm. Plotseling ziet hij de bal, nadat de scheidsrechter heeft gefloten voor een handsbal, het veld uitrollen. Om nu te voorkomen dat de vrije schoop snel genomen kan worden, trapt hij de bal nog verder weg het veld uit. Hoe zal de scheidsrechter nu handelen?

- a. *Hij toont de wisselspeler de gele kaart en hervat het spel met een directe vrije schoop wegens hands.*
- b. Hij vermaant de wisselspeler hervat het spel met een directe vrije schoop wegens hands.
- c. Hij hervat het spel met een directe vrije schoop wegens hands
- d. Hij toont de wisselspeler de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schoop wegens hands.

#balbezitdoelverdediger

276. De doelverdediger heeft de bal negen seconden lang in zijn handen tijdens het spel in zijn eigen strafschoopgebied. Wat moet de scheidsrechter nu beslissen?

- a. Doorspelen
- b. Affluiten en een indirecte vrije schoop aan de tegenstander geven.
- c. Affluiten en een indirecte vrije schoop aan de tegenstander geven en het tonen van de gele kaart aan de doelverdediger.
- d. *Affluiten en een hoekschoop toekennen.*

#balbezitdoelverdediger

277. Wat hoort in het onderstaande rijtje **niet** thuis? De doelverdediger heeft de bal in zijn bezit, wanneer hij ...:

- a. *de bal met de voet naar de rand van het strafschoopgebied speelt.*
- b. de bal stuit of in de lucht gooit.
- c. de bal tussen een vinger en de grond vasthoudt.
- d. de bal op de vlakke hand heeft liggen.

#hervatting

278. Een verdediger tracht met buitensporige inzet met zijn voet de bal bij een tegenstander voor de voeten weg te spelen. Dit lukt hem, doch door zijn actie komt de tegenstander ten val. Hoe dient de scheidsrechter hier te handelen?

- a. Hij laat doorspelen.
- b. Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop toe en toont de verdediger de gele kaart.
- c. Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop toe en toont de verdediger de rode kaart..
- d. *Hij onderbreekt het spel, kent een directe vrije schop c.q. strafschoop toe en toont de verdediger de rode kaart.*

#wisselspeler

279. In de eerste helft toont de scheidsrechter een speler een gele kaart. De speler wordt tijdens de rust door de trainer gewisseld (met kennisgeving aan de scheidsrechter) en neemt na de pauze plaats in de dug-out. Tijdens de tweede helft loopt deze gewisselde speler vanaf de bank naar de zijlijn en maakt zich schuldig aan onsportief gedrag.

De scheidsrechter fluit af, loopt naar de gewisselde speler toe en:

- a. *Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart.*
- b. Toont de gewisselde speler zijn tweede gele kaart, gevolgd door een rode kaart en geeft de aanvoerder van het team van de gewisselde speler opdracht zijn team tot 10 spelers terug te brengen.
- c. Toont de gewisselde speler meteen een rode kaart.
- d. Laat de gewisselde speler plaatsnemen achter de afrastering zonder daarbij een kaart te tonen.

#betredenspeelveld

280. De bal is op weg naar het doel en deze dreigt het doel in te gaan. Op dat moment komt een teamofficial het veld op die alsnog probeert te verhinderen dat de bal in het doel van zijn team gaat. Hij raakt de bal wel, maar deze gaat toch het doel in en hij heeft verder geen impact op een verdediger of aanvallers om de bal te spelen. Wat zal dan de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Hij kent een directe vrije schop of strafschoop toe op de plaats waar de bal geraakt werd.
- b. *Hij kent het doelpunt toe, omdat de official door de inmenging de verdediger er niet van weerhoudt de bal te spelen.*
- c. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger.
- d. Hij kent een indirecte vrije schop toe op de lijn van het doelgebied, evenwijdig aan de doellijn.

 #(in)direct

281. Bij welke van de onderstaande overtredingen moet het spel hervat worden met een directe vrije schop of strafschoop?

- a. Een speler steekt een middelvinger op richting assistent-scheidsrechter.
- b. Een speler speelt op gevaarlijke wijze.
- c. Een speler hindert een tegenstander in diens loop.
- d. *Een speler trapt naar een tegenstander maar raakt hem niet.*

#geelrood

282. Welke van de onderstaande overtredingen moet bestraft worden met een waarschuwing door het tonen van een gele kaart?

- a. Op onvoorzichtige wijze een tegenstander ten val brengen door een sliding.
- b. *Een tegenstander verbaal afleiden tijdens het spel of bij een spelhervatting.*
- c. De scheidsrechter bespuwen.
- d. De bal in handen nemen door een doelverdediger die bewust en met de voet is toegespeeld door een medespeler.

#doelschop #buitenspel

283. Gesteund door een harde wind in de rug trapt de doelverdediger van partij A een doelschop hoog en ver op de andere speelhelte. Een medespeler van de doelverdediger, die op het moment dat de bal wordt getrapt alleen nog de uitlopende doelverdediger van partij B voor zich heeft, rent achter de bal aan maar de bal stuit over de doelverdediger heen in het doel zonder aangeraakt te zijn. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Doelpunt.*
- b. Indirecte vrije schop wegens strafbaar buitenspel.
- c. Doelschop partij A.
- d. Doelschop partij B.

#wisselspeler

284. Een speler die in de eerste helft is bestraft met een gele kaart wordt tijdens de rust door zijn trainer gewisseld. Deze gewisselde speler heeft tijdens de tweede helft plaatsgenomen op de reservebank en levert vanaf die positie luidkeels commentaar op de leiding zonder daarbij beledigend te zijn. De scheidsrechter onderbreekt hiervoor het spel. Wat moet hij nu beslissen?

- a. Hij stuurt de speler naar de tribune zonder een kaart te tonen.
- b. Hij toont de speler alleen een gele kaart.
- c. *Hij toont de speler een gele kaart, direct gevolgd door de rode kaart.*
- d. Hij toont de speler een gele kaart en geeft de aanvoerder van het team van deze speler opdracht om het aantal spelers van zijn team op het speelveld terug te brengen tot tien.

#eigendoelpunt

285. Een aanvaller van partij A maakt in het strafschoopgebied van partij B opzettelijk hands. Een verdediger van partij B speelt de bal uit de toegekende vrije schop terug op zijn doelverdediger. De bal verdwijnt zonder door de doelverdediger te zijn aangeraakt in het doel.

Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Doelschop
- b. Vrije schop overnemen
- c. *Hoekschop*
- d. Doelpunt

#eigendoelpunt

286. Als de bal uit een scheidsrechtersbal op de grond is gekomen, wil een speler de bal naar zijn doelverdediger toespelen, maar hij trapt de bal rechtstreeks in het doel. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. *Hoekschop.*
- b. Doelschop.
- c. Doelpunt.
- d. Scheidsrechtersbal overnemen.

#hervatting #scheidsrechter

287. Na een snelle counter ziet de scheidsrechter vanaf een behoorlijke afstand een duel tussen een speler, die al een gele kaart heeft, en de doelverdediger en hij is van oordeel dat de doelverdediger de speler ten val brengt in het strafschoopgebied. Hij fluit en wijst naar de stip. Op dat moment hoort hij in zijn headset echter van zijn assistent, die vanuit zijn positie het voorval veel beter heeft kunnen zien dan de scheidsrechter, dat de speler een "schwalbe" maakte. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij blijft bij zijn beslissing en kent een strafschoop toe.
- b. *Hij toont de speler een gele kaart direct gevolgd door een rode kaart en laat het spel hervatten met een indirecte vrije schop voor het team van de doelverdediger.*
- c. Hij toont de speler een gele kaart direct gevolgd door een rode kaart en laat het spel hervatten met een directe vrije schop voor het team van de doelverdediger.
- d. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal.

#hands #tegelijktijd

288. Bij een stevig duel op de rand van het strafschoopgebied komen een verdediger en een aanvaller ten val. Omdat de verdediger vindt dat er een overtreding is gemaakt en omdat de scheidsrechter niet fluit, pakt de verdediger de bal binnen zijn strafschoopgebied in zijn handen en hij werpt de bal met kracht in het gezicht van de aanvaller die een meter buiten het strafschoopgebied staat. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Hij kent een strafschoop toe.
- b. Hij toont de verdediger een gele kaart en kent een strafschoop toe.
- c. *Hij toont de verdediger een rode kaart en kent een strafschoop toe.*
- d. Hij toont de verdediger een rode kaart en kent de tegenpartij een directe vrije schop toe op de plaats waar de aanvaller werd geraakt.

#scheidsrechtersbal

289. Tijdens een luchtduel raken twee tegenstander elkaar per ongeluk tegen het hoofd. De aanvaller had de bal als laatste geraakt, maar de bal komt bij een verdediger terecht die niet wordt aangevallen en buiten het strafschoopgebied staat. Voordat de verdediger de bal aanneemt fluit de scheidsrechter af en staat verzorging toe. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel weer hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal voor de aanvallende partij op plek waar de aanvaller de bal voor het laatst raakte.
- b. Met een scheidsrechtersbal voor de aanvallende partij op plek waar de bal was op het moment van afluiten.
- c. Met een scheidsrechtersbal voor de verdedigende partij waar de verdediger de bal in bezit zou hebben gekregen.
- d. *Met een scheidsrechtersbal voor de verdedigende partij waar de bal was op het moment van afluiten.*

#toeschouwer

290. Als de bal over de doellijn dreigt te gaan, komt een ballenjongen het veld inlopen en schopt de bal naar de doelverdediger, omdat hij dacht dat de bal al over de doellijn zou gaan. De scheidsrechter onderbreekt het spel, hoe dient hij het spel te hervatten?

- a. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal over de doellijn zou zijn gegaan.
- b. *Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de ballenjongen de bal raakte.*
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal was toen de scheidsrechter affloot.
- d. Met een scheidsrechtersbal op de doellijn waar de ballenjongen het speelveld inkwam.

#scheidsrechter

291. Vlak voordat het eindsignaal klinkt, scoort team A een doelpunt. De assistent-scheidsrechter heeft echter gevlagd, maar de scheidsrechter heeft dat niet gezien en loopt gezamenlijk met de spelers richting kleedkamer. De assistent-scheidsrechter loopt snel naar de leidsman en vertelt hem dat het doelpunt gescoord werd door een speler die strafbaar buitenspel stond. De spelers van beide ploegen en het arbitrale kwartet waren nog op het speelveld. Wat zal de scheidsrechter nu moeten doen?

- a. De scheidsrechter mag niet meer op zijn beslissing terugkomen, want hij had reeds voor het einde van de wedstrijd gefloten.
- b. De scheidsrechter komt alsnog terug op zijn foutieve beslissing, vertelt spelers dat het doelpunt niet wordt toegekend en laat het spel nog even hervatten met een indirecte vrije schop voor buitenspel en fluit dan wederom af.
- c. Ondanks dat hij al voor het einde van de wedstrijd gefloten heeft, kan de scheidsrechter zijn beslissing wijzigen totdat hij in zijn kleedkamer is. Hij keurt het doelpunt dus gewoon af.
- d. *Ondanks dat hij al voor het einde van de wedstrijd gefloten heeft, kan de scheidsrechter zijn beslissing wijzigen zolang hij zich nog op het speelveld bevindt. Hij keurt het doelpunt dus gewoon af.*

#scheidsrechtersbal

292. Bij een duel van de doelverdediger met een tegenstander binnen zijn doelgebied raakt deze geblesseerd. De scheidsrechter fluit af en laat verzorging toe. Vervolgens hervat hij het spel met een scheidsrechtersbal voor de doelverdediger. De scheidsrechter laat de bal vallen en de doelverdediger pakt de stuitende bal in zijn handen, loopt een aantal passen en gooit de bal op de grond en trapt de bal dan weer het spel in. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. De scheidsrechter kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal werd getrapt, omdat de doelverdediger de bal voor de 2e keer raakt zonder dat een andere speler de bal heeft geraakt.
- b. De scheidsrechter laat de scheidsrechtersbal opnieuw uitvoeren, omdat deze niet op de juiste plaats is uitgevoerd. Namelijk op de lijn van het doelgebied zo dicht mogelijk bij de plaats waar de bal was toen werd afgefloten.
- c. *Hij laat het spel doorgaan, want dit is toegestaan.*
- d. De scheidsrechter fluit af en laat de scheidsrechtersbal opnieuw uitvoeren omdat de doelverdediger de bal 2 keer raakte.

#aftrap

293. De aftrap moet aan een aantal voorwaarden voldoen, maar welke voorwaarde van de onderstaande 4 is **niet** juist?

- a. *Alle spelers moeten zich op eigen speelhelft bevinden*
- b. Alle tegenstanders van de nemer moeten zich op tenminste 9.15 meter van de bal bevinden totdat deze in het spel is;
- c. De bal moet stilliggen op de middenstip;
- d. De bal is in het spel, wanneer deze is getrapt en duidelijk beweegt.

#onbehoorlijkgedrag

294. Halverwege de helft van de verdedigende partij lopen een aanvaller en een verdediger achter de bal aan. Als zij in duel gaan om de bal te bemachtigen, komen beide spelers buiten de zijlijn terecht en daar maakt de verdediger een te late tackle zonder daarbij het gevaar of de gevolgen voor de tegenstander in ogenschouw te nemen. De bal blijft binnen de lijnen van het speelveld. Wat zal de beslissing moeten zijn.

- a. Hij hervat het spel met een scheidsrechtersbal op de plaats waar de bal het laatst geraakt werd en toont de verdediger een gele kaart.
- b. *Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde en toont de overtreder de gele kaart.*
- c. Hij hervat het spel met een indirecte vrije schop, omdat de overtreding buiten het speelveld plaatsvond en toont de verdediger de gele kaart.
- d. Hij hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn, het dichtst bij de plaats waar de overtreding gebeurde.

#betredenspeelveld

295. Een teamofficial, de coach, komt het veld in en tracht een tegenstander te schoppen. Hij mist echter en raakt de tegenstander dus niet. Wat zal de scheidsrechter nu moeten beslissen?

- a. Hij stuurt de coach naar de tribune en hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats van de overtreding.
- b. *Hij toont de coach de rode kaart en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.*
- c. Hij zendt de coach naar de tribune en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats waar de bal was op moment van affluiten.
- d. Hij zendt de coach naar de tribune en hervat het spel met een directe vrije schop op de plaats van de overtreding.

#wisselspeler #onbehoorlijkgedrag

296. Een wisselspeler staat aan de zijlijn klaar om in te vallen. Vanuit die positie maakt hij op niet mis te verstane wijze aanmerkingen op de leiding van de scheidsrechter, omdat die niet voor een vermeende overtreding heeft gefloten. De scheidsrechter hoort dit en onderbreekt het spel. Hij toont de wisselspeler de gele kaart. Hoe wordt het spel nu hervat?

- a. De scheidsrechter hervat het spel met een directe vrije schop op de zijlijn.
- b. De scheidsrechter hervat het spel met een scheidsrechtersbal op plaats waar de bal was toen het spel werd onderbroken.
- c. De scheidsrechter hervat het spel met een indirecte vrije schop op de plaats *waar de bal was toen het spel werd onderbroken.*
- d. *De scheidsrechter hervat het spel met een indirecte vrije schop op de zijlijn.*

#hoekschop

297. Team B mag een hoekschop nemen. De nemer loopt naar de bal en trapt de bal die vervolgens duidelijk beweegt. De bal verlaat echter de kwartcirkel niet. Een medespeler komt vervolgens naar de bal, neemt hem aan en loopt er mee richting doel. Wat zal de beslissing van de scheidsrechter moeten zijn?

- a. Hij fluit af op het moment dat de medespeler de bal aanneemt, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en laat de hoekschop nogmaals nemen.
- b. Hij fluit af op het moment dat de medespeler de bal aanneemt, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal door hem gespeeld werd.
- c. *Hij laat doorspelen, want de bal was duidelijk in het spel gebracht en de bal heeft de kwartcirkel niet per se te verlaten.*
- d. Hij fluit af, omdat de bal de kwartcirkel niet heeft verlaten en kent een indirecte vrije schop toe op de plaats waar de bal was toen hij affloot.

#scheidsrechtersbal

298. Terwijl de bal hoog binnen het speelveld is boven de middenlijn, nadat de doelvdediger deze uit zijn handen in het veld heeft gebracht, ziet de scheidsrechter dat een speler geblesseerd is aan zijn hoofd. Hoe moet de scheidsrechter nu het spel hervatten nadat de speler verzorgd is?

- a. *Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. Een medespeler van de doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.*
- b. Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. De doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.
- c. Met een scheidsrechtersbal op de plek waar de bal was toen hij affloot. Van beide ploegen mag iemand hierbij aanwezig zijn.
- d. Met een scheidsrechtersbal in het strafschoopgebied waar de doelvdediger de bal als laatst trapte. De doelvdediger mag hierbij als enige aanwezig zijn.

#wisselspeler #(in)direct

299. Een wisselspeler, die langs de zijlijn aan het warmlopen is, vangt de bal in zijn handen als deze zijn kant op komt. Dit doet hij precies boven de zijlijn, de bal heeft de zijlijn nog niet gepasseerd. Daarna gooit hij de bal naar de speler die wil ingooien. Wat moet de scheidsrechter beslissen?

- a. Directe vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn en een waarschuwing door het tonen van een gele kaart aan de wisselspeler.
- b. Directe vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn, een disciplinaire straf is niet nodig.
- c. Indirecte vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn en een waarschuwing door het tonen van een gele kaart aan de wisselspeler.
- d. *Indirecte vrije schop voor de tegenstander op de zijlijn, een disciplinaire straf is niet nodig.*

#strafschoppenserie

300. Na afloop van de verlenging en voordat de strafschoppenserie is begonnen, vertelt een speler de scheidsrechter dat hij geblesseerd is en niet kan deelnemen aan de strafschoppenserie. Mag hij worden vervangen door één van de wisselers?

- a. Ja, in alle gevallen.
- b. Ja, vooropgesteld dat zijn team nog niet het toegestane aantal wissels heeft gebruikt.
- c. *Nee, tenzij het de doelvdediger betreft en zijn team nog niet het toegestane aantal wissels heeft gebruikt.*
- d. Nee.